

<b>Assignatura:</b>	ART II
<b>Codi:</b>	23250
<b>Professor:</b>	Francesc Quilez
<b>Cicle:</b>	1r
<b>Semestre:</b>	2n
<b>Nº. Crèdits:</b>	5
<b>Tipus:</b>	TR
<b>Horari de classe:</b>	LX, 8'30-10 h
<b>Lloc d'atenció als alumnes:</b>	Despatx B7/b139 (Departament d'Art)
<b>Telèfon:</b>	93) 581.16.33

**Temari:**

*TEMES GENERALS*

- 1.L'organització del treball artístic
- 2.Les relacions artístiques: promotors, clients i artistes
- 3.Funcions de l'obra d'art
- 4.La consideració social de l'artista
- 5.Col.leccionisme artístic
- 6.La transformació de l'espai urbà
- 7.Llenguatge i mecànica arquitectònica

*TEMES HISTÒRICS*

- 1.La teoria de l'art a l'època moderna
- 2.Florència i l'eclosió del llenguatge renaixentista
- 3.Roma al segle XVI
- 4.Venècia al segle XVI. Pintura i arquitectura
- 5.L'arquitectura de Palladio i la seva projecció neoclàssica
- 6.La pintura de El Greco
- 7.El Monestir de San Lorenzo el Real de El Escorial
- 8.Roma barroca
- 9.La difusió del naturalisme pictòric a Espanya, Flandes i Holanda
- 10.Neoclassicisme i il·lustració
- 11.La gran transformació romàntica

**Bibliografia bàsica:**

Atesa la grandària del programa, el professor proporcionarà a l'alumne una relació bibliogràfica a l'inici del curs.

**Sistema d'avaluació:**

L'exàmen de suficiència trimestral serà el principal instrument per a valorar i qualificar el nivell de l'alumne/a. El professor completarà la seva valoració amb altres instruments complementaris com pot ser la realització d'un treball de curs sobre un tema, a seleccionar entre tres i, prèviament, proposat pel mateix professor. La data de termini de lliurament del treball coincidirà amb la del dia de l'examen.

D'altra banda, la participació activa a les classes jugarà un paper fonamental per tal d'ajustar i equilibrar, adequadament, la corresponent valoració amb l'alumne/a.