

<b>Asignatura:</b>	LLENGUA ESPANYOLA (Humanitats)
<b>Código:</b>	23257
<b>Profesora:</b>	Carme de la Mota
<b>Ciclo:</b>	1º
<b>Semestre:</b>	2º
<b>Nº créditos:</b>	5
<b>Tipo:</b>	OB
<b>Horario de clase:</b>	MJ, 11'30-13 h
<b>Horario y lugar de atención de los alumnos:</b>	MJ, 13-14 h y en horas concertadas previamente Despacho: B11/220 / Laboratorio de Fonética: B11/290.4
<b>Teléfonos:</b>	(93)581.23.35 y (93)581.19.12

### Descripción/objetivos:

El objetivo básico de esta asignatura consiste en proporcionar a los estudiantes instrumentos para que profundicen en el conocimiento de la lengua. En primer lugar, se partirá del estudio del español en la historia y se describirán y analizarán las variedades de la lengua en la actualidad. En segundo lugar, se prestará atención al proceso de estandarización (codificación y aceptación) de nuevas formas y se insistirá, mediante la práctica, en el uso de la variante estándar. Se procederá, por último, al estudio sistemático de los mecanismos gramaticales y pragmáticos que permiten la coherencia y la cohesión textuales, teniendo en cuenta los diferentes tipos de textos (tanto orales como escritos) y sus finalidades básicas.

### Temario:

**Tema 1. La lengua española en la historia y en la actualidad.** Las variedades temporales, las variedades geográficas, las variedades sociales y los estilos de habla. La competencia comunicativa. Competencia gramatical y competencia pragmática. El criterio de adecuación.

**Tema 2. El español estándar.** Gramaticalidad, aceptabilidad y corrección. Estándar oral y estándar escrito. Las fuentes de documentación sobre el estándar. Textos descriptivos, explicativos y normativos. Problemas en torno a la definición de un estándar. El proceso de estandarización.

**Tema 3. La comunicación oral y escrita: semejanzas y diferencias.** La comprensión auditiva y lectora. La destreza en la expresión oral y escrita. La comunicación no verbal. La estructura informativa del texto. La progresión temática. El trasfondo o vínculo. El contexto. La información nueva. Coherencia y cohesión. La gramática de la tematización. La tipología textual. Los modos de organización del discurso. La construcción del discurso. Tipología de las interacciones orales. Tipología de textos escritos.

### Bibliografía básica:

- ALCOBA, S. (coordinador) (1999) *La oralización*, Barcelona, Ariel Practicum.
- ALCOBA, S. (coordinador) (2000) *La expresión oral*, Barcelona, Ariel Practicum.
- BASSOLS, M. & TORRENT, A. M. (1996) *Models textuels. Teoria i pràctica*, Vic, Eumo Editorial.
- BERTUCELLI PAPI, M. (1996) *Qué es la pragmática*, Barcelona, Paidós.
- CALSAMIGLIA, H. & TUSÓN, A. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel Lingüística.
- CASADO, M. (1988) *El castellano actual. Usos y normas*, Pamplona, Eunsa.
- CASTELLÀ, J.M. (1992) *De la frase al text. Teories de l'ús lingüístic*, Barcelona, Empúries.
- ESCANDELL, M. V. (1993) *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Anthropos/UNED.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1989) *Manual de español correcto*, 2 volúmenes, Madrid, Arco/Libros.
- MESTHRIE, R., SWANN, J., DEUMERT, A. & LEAP, W.L. (2000) *Introducing Sociolinguistics*, Edinburg, Edinburg Univ. Press.
- Real ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.
- REYES, G. (1990) *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. Barcelona, Montesinos.
- REYZÁBAL, M.V. (1993) *La comunicación oral y su didáctica*, Madrid, Editorial La Muralla.
- ROTAETXE AMUSATEGUI, K. (1990) *Sociolingüística*, Madrid, Síntesis.

### Sistema de evaluación:

Las exposiciones en clase, la discusión de lecturas recomendadas y la realización de ejercicios serán la base para alcanzar los objetivos propuestos. La nota global (sobre 10 puntos) se obtendrá mediante la realización un trabajo práctico (3 puntos) y de un examen final (7 puntos), que tendrá lugar en la fecha fijada en el calendario de exámenes de la Facultad. Se valorarán, además, las actividades efectuadas durante el curso.