

<b>Assignatura:</b>	TEXTOS BÀSICS DE LA LITERATURA UNIVERSAL
<b>Codi:</b>	23274
<b>Professor:</b>	A determinar
<b>Cicle:</b>	1r
<b>Semestre:</b>	1r
<b>Nº. Crèdits:</b>	5
<b>Tipus:</b>	OP
<b>Horari de classe:</b>	MJ, 11'30-13 h
<b>Lloc d'atenció als alumnes:</b>	Despatx departament de Filologia Espanyola
<b>Telèfon:</b>	(93)581.12.16

#### Descripció/Objectius:

El curs és una aproximació a textos de l'Edat Antiga d'una transcendència fonamental en el desenvolupament i la difusió del sistema literari al qual pertanyen. La matèria es presenta ordenada en gèneres, per tal que la distància cronològica, geogràfica i cultural no sigui un impediment per a l'estudi comparatiu de modalitats literàries anàlogues. Sempre que resulti possible es farà esment de les projeccions d'aquests textos en el sistema literari posterior, a fi d'establir relacions amb obres modernes.

#### Tema:i

0. Preliminar: el concepte de tradició i de literatura universal. L'origen del terme; la constitució i el desenvolupament d'un cànon literari. Aportacions crítiques contemporànies.
1. Literatura i mite. Lectura principal: *Llibre del Gènesi*. D'altres textos: llegendes de creació a *Gilgamesh, Els treballs i els dies, Metamorfosis i Popol Vuh*.
2. La lírica. Lectura: *Càntic dels càntics*; antologia de lírica xinesa, japonesa i àrab andalusa.
3. L'èpica. Lectura principal: *Homer, Odissea*. D'altres textos: Virgili, *Eneida*, cant VI.
4. La tragèdia i la comèdia. Lectures: Sòfocles, *Electra, Èdip tirà i Antígona*; Plaute, *Amfitrió*.
5. La faula i el conte. Lectura: *Les mil i una nits*.

#### Bibliografia bàsica:

A causa del caràcter pràctic de l'assignatura, no hi ha unes lectures vàlides per a tots els apartats del programa. El primer dia de classe es facilitarà una llista amb la bibliografia bàsica sobre els textos de lectura obligatòria. Com a indicació general, són d'util consuta els títols següents:

- Auerbach E., *Mimesis, La representación de la realidad en la literatura occidental*, Fondo de Cultura Econòmica, México, 1983.
- Guillén, C., *Entre lo uno y lo diverso*, Crítica, Barcelona, 1985.
- Jaeger, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, Fondo de Cultura Económica, México, 1985.
- Llovet, J. (ed.), *Lecciones de literatura universal*, Cátedra, Madrid, 1995.
- Lovejoy, A.O., *La gran cadena del ser*, Icaria, Barcelona, 1983.
- Lowenthal, D., *The Past is a Foreign Country*, Cambridge University Press, Cambridge, 1986.
- Riquer, M. y Valverde, J.M., *Historia de la literatura universal*, Planeta, Barcelona, 1984-1986.

#### Sistema d'avaluació:

Les classes es basen fonamental en el comentari dels textos de lectura obligatòria, sense que això suposi en cap cas menystenir els continguts teòrics de l'assignatura. La qualificació depèn del resultat obtingut a l'examen, que consta d'una part teòrica, destinada a comprovar el grau d'assimilació dels conceptes bàsics, i d'una part part pràctica, en què s'han d'acreditar el coneixement i la comprensió dels textos de lectura obligatòria. La participació a classe serà valorada positivament. Els alumnes poden presentar un treball optatiu sobre qualsevol aspecte o lectura del programa.