

Assignatura:	LITERATURA CATALANA I ESPANYOLA ACTUALS (Espanyola)
Codi:	23294
Professor:	Juan Rodríguez
Cicle:	2n
Semestre:	1r
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OP
Horari de classe:	MJ, 11'30-13 h
Lloc d'atenció als alumnes:	Despatx B11/244 (Departament Filologia Espanyola)
Telèfon:	(93) 581.23.63

Descripció / Objectius:

L'assignatura pretén oferir un panorama de la narrativa espanyola des de la dècada dels setanta, durant la transició i fins l'actualitat, posant-hi especial atenció a la novel·la.

Temari:

- 1.- Les postrimeries del franquisme i la transició cap a la democràcia.
- 2.- La literatura i la cultura des de 1975.
- 2.- La novel·la en els anys setanta: la crisi de l'experimentalisme.
- 3.- La novel·la en els anys vuitanta: la consolidació de la indústria.
- 4.- La novel·la en els anys noranta: la crisi de valors.

Lectures:

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975), Madrid, Espasa-Calpe («Austral», A286), 1992.

Antonio Muñoz Molina, *Beatus Ille* (1986), Barcelona, Seix Barral, 1988.

Luis Mateo Díez, *La fuente de la edad* (1986), Madrid, Espasa-Calpe («Austral», A289), 1992.

Javier Marías, *Todas las almas*, (1989), Barcelona, Anagrama, 1993.

Ignacio Martínez de Pisón, *Carreteras secundarias* (1996), Barcelona, Anagrama, 1996.

Bibliografia bàsica:

Es donarà el primer dia de classe.

Sistema d'avaluació:

Els alumnes realitzaran una exposició a classe per grups sobre una de les lectures obligatòries i es farà un examen al final del quadrimestre. És optatiu –i previa autorització del professor– fer un treball monogràfic individual.