

<b>Asignatura:</b>	LITERATURA ESPANYOLA (Humanitats)
<b>Código:</b>	23457
<b>Profesor:</b>	Neus Samblancat
<b>Ciclo:</b>	1r
<b>Semestre:</b>	1r
<b>Nº. Créditos:</b>	5
<b>Tipo:</b>	TR
<b>Horario de clase:</b>	LX, 10-11'30 h
<b>Lugar de atención a los alumnos:</b>	Despacho Departamento de Filología Espanyola
<b>Teléfono:</b>	(93) 581.12.16

### Descripción/Objetivos:

Este programa intenta situar el estudio de una materia de literatura general -la española- en el conjunto de los estudios de la *Licenciatura de Humanidades*. El carácter generalista e interdisciplinar de la titulación y la presencia de diversas asignaturas de literatura -grecolatina, tradición occidental, universal y catalana- conduce a una selección de la producción literaria en lengua española y a un análisis de la misma en función de su significado cultural y social y de las posibles relaciones que pueda establecer con otras literaturas.

### Temario:

EDAD MEDIA. El arte de narrar: Don Juan Manuel, *El conde Lucanor*.

SIGLOS DE ORO. RENACIMIENTO Y BARROCO. Petrarquismo, ingenio y desengaño: *Poesía lírica del siglo de oro*. Cervantes o la verdad de la ficción: *Novelas ejemplares*. Comedia nueva: *El perro del hortelano*. La idea de la vida-comedia: *El gran teatro del mundo*.

ROMANTICISMO Y REALISMO. El teatro romántico y el mito de *Don Juan: Don Juan Tenorio*.

La eclosión del cuento: *Cuentos de Clarín*. La novela: *La desheredada*.

MODERNISMO Y 98. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA. La desazón modernista: *Sonata de otoño*. *Sonata de invierno*. El exilio: *San Juan*. Los años 50: *Colección particular y Ritmo lento*.

### Bibliografía básica:

RICO, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española, vols. 1-8 y suplementos*, Barcelona, Crítica, 1979 y siguientes.

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española, vols. I, II, III, IV, IV*, Madrid, Gredos, 1966 y siguientes.

VALVERDE, José María y DE RIQUER, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1986.

GREEN, Otis H., *España y la tradición occidental, 4 vols.*, Madrid, Gredos, 1966.

RICO, Francisco, *El sueño del Humanismo*, Barcelona, Alianza, 1993.

MARAVALL, José Antonio, *La cultura del barroco*, Barcelona, Ariel 1976.

VILANOVA, Antonio, *Erasmus y Cervantes*, Barcelona, Lumen, 1989.

LLORENS, Vicente, *El romanticismo español. Ideas literarias, literatura e historia*, Madrid, Castalia, 1989.

MONTESINOS, José F., *Galdos, 3 vols.* Madrid, Castalia, 1968.

RUIZ RAMON, Francisco, *Historia del teatro español*, Madrid, Cátedra, 1992.

MAINER, José Carlos, *La edad de plata*, Barcelona, Los libros de la frontera, 1975.

MONLEÓN, José, *El teatro de Max Aub*, Madrid, Taurus, 1971.

### Sistema de evaluación:

La participación de los alumnos/as en clase, los comentarios realizados y/o las exposiciones orales ayudarán a completar la nota final que se realizará a través de un examen escrito.