

27152 - LITERATURA GALEGA

- ESTUDIOS : TODAS AS TITULACIÓN S
 - CICLO : ---
 - SEMESTRE : Segundo semestre
 - NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS : 5 créditos teórico-prácticos
 - TIPO DE U.V. : Materia Campus
 - HORARIO : Luns e mércores: 13 :00- 14 :30.
 - PROFESOR : M^a Regina RODRIGUEZ VEGA
 - TELÉFONO: 93.581.18.21
 - E-MAIL: rrodriguezv@seneca.uab.es
-

OBXECTIVOS

A materia Literatura Galega pretende achegar o alumno ó feito literario galego. O programa consta de tres partes: unha introducción na que se aborda a problemática derivada do código lingüístico; unha breve periodización da literatura galega contemporánea e un apartado de estudos monográficos no que se analiza a obra de catro grandes escritores representativos da segunda metade do século XX.

PROGRAMA

1. Introdución: literatura e sociedade en Galicia.
 - 1.1. Incidencia da problemática da lingua na creación literaria.
 - 1.1.1. Bilingüismo, diglosia e conflito lingüístico
 - 1.1.2. O debate normativo
 - 1.1.3. Os escritores ante a lingua e o estándar.
 - 1.2. O sistema literario galego: estratexias de consolidación dunha literatura nacional
2. Breve periodización da literatura galega contemporánea. Principais autores e tendencias.
3. As vías de renovación na literatura galega de posguerra:
 - 3.1. A inspiración na tradición oral galega: os relatos de Ánxel Fole.
 - 3.2. A literatura fantástica de Álvaro Cunqueiro.
 - 3.3. O realismo crítico e a análise sociolóxica na obra de Eduardo Blanco Amor.
4. O movemento da "Nova narrativa": a obra de Xosé Luís Méndez Ferrín.
5. Panorama da narrativa galega actual (1975-1999).

AVALIACIÓN

Avaliarase tendo en conta dúas probas: 1) o exame da materia explicada en clase, e 2) a realización dun traballo monográfico sobre un tema do programa, cunha extensión aproximada de 20 páxinas. Cada unha das probas suporá un 50% da nota final.

BIBLIOGRAFÍA XERAL

- Carballo Calero, R. (1981), *Historia da Literatura galega Contemporánea*, Galaxia, Vigo.
- Casares, C. (1984), *Conversas con Ánxel Fole*, Galaxia, Vigo.
- Carro, X., (1993), *A obra Literaria de Eduardo Blanco Amor*, Galaxia, Vigo.
- Figueroa, A. (1988), *Diglosia e Texto*, Xerais, Vigo.
- Figueroa, A. (1996), *Lecturas alleas, Sobre das relacións con outras literaturas*, Edicións Sotelo Blanco, Santiago de compostela.
- Forcadela, M. (1997), *Guía de Lectura de Á lus do Candil*, Edicións do Cumio, Vigo.
- Forcadela, M. (1991), *Guía de lectura de A Esmorga de Eduardo Blanco Amor*, Edicións do Cumio, Vigo.
- Forcadela, M. (1995), *Manual e Escolma da Nova narrativa Galega*, Sotelo Blanco, Santiago.
- González Millán, X. (1991), *Álvaro Cunqueiro: os artificios da fabulación*, Galaxia, Vigo.
- González Millán, X. (1991), *Silencio, Parodia e Subversión, Cinco ensaios sobre a narrativa galega contemporánea*, Xerais, Vigo.
- González Millán, X. (1996), *A narrativa galega actual (1975-1984) Unha historia social*, Xerais, Vigo.
- Noia Campos, Camiño (1992), *A Nova Narrativa Galega*, Galaxia, Vigo.
- Requeixo, A. (1996), *Ánxel Fole. Aproximación temática á súa obra narrativa en galego*, Edicións do Cumio, Vigo.
- Rodríguez Fer, C. (1981), *A Galicia Misteriosa de Ánxel Fole*, A Coruña: Edicións do Castro.
- Rodríguez Vega, R. (1996), *Álvaro Cunqueiro: Unha poética da recreación*, Edicións Laivento, Santiago de Compostela.
- Salgado, X.M., Vilavedra, D. (1991.) *Álvaro Cunqueiro*, Xunta de Galicia, A Coruña.
- Tarrío Varela, A. (1989); *Álvaro Cunqueiro ou os disfraces da melancolía*, Galaxia, Vigo.
- Tarrío Varela, A. (1994), *Literatura galega, Aportacións a unha Historia crítica*, Xerais, Vigo.
- Vilavedra, D. (1999), *Historia da Literatura Galega*, Galaxia, Vigo.



Universitat Autònoma de Barcelona

Biblioteca d'Humanitats