

GRADUAT EN DANSA PER A MESTRES DE PRIMÀRIA

ASSIGNATURA: LLENGUATGE CORPORAL 4.5 crèdits

PROFESSOR: Cesc Franquesa, Montse Anton i Ramon Maria Nogués

OBJECTIUS:

- 1.- Entendre la dansa com un llenguatge més que té la persona per comunicar-se.
- 2.- Explorar el cos i les seves possibilitats de moviment
- 3.- Ser conscients de les pròpies possibilitats per a fer-ne l'ús adequat i treure'n el màxim rendiment en la dansa.
- 4.- Reconèixer el to muscular just per obtenir la naturalitat del gest.

TEMARI

1.- ESPAI

- 1.1- Identificació d'estructures musicals
- 1.2- El ritme i la pulsació
- 1.3- El ritme intern

2.- TEMPS

- 2.1- L'espai propi
- 2.2- L'espai social

3.- COS I COMUNICACIÓ

- 3.1- Els cinc moviments bàsics
- 3.2- El gest natural
 - 3.2.1- Comunicació en el moviment. El gest
 - 3.2.2- L'Energia
 - 3.2.3- El to muscular
- 3.3- La improvisació
- 3.4- La interrelació de llenguatges

4- Elements anatòmics

ossos, músculs, tendons i lligaments articulacions

5- Sistema nerviós central i perifèric

Descripció anatòmica i funcional

6- Biomecànica i equilibri

Integració del moviment

Tacte

Sistema vestibular

Sistema visual

7- Dansa i lesions

Pubàlgies, genoll, tibia, astràgal i hallux

Tendinitis inferior

8- Coneixement del desenvolupament Psicomotor humà

9- Identificació dels components Psicomotors de 0 a 6 anys

10- Exemplificació de la didàctica psicomotriu en el treball corporal amb infants

METODOLOGIA:

Sessions Teòriques

Es treballarà el desenvolupament del programa en relació a cadascun dels treballs pràctics

Sessions Pràctiques

A partir del tema proposat, generalment es treballarà el llenguatge del cos vivenciant-lo, amb música o sense. Es treballarà tant de forma individual com en grup –segons la proposta- i es farà en cada cas una anàlisi del resultat en finalitzar cada exercici.

AVALUACIÓ:

Es tindrà en compte l'assistència

Examen Pràctic

Es farà una prova individual en la qual s'avaluarà el ritme i la qualitat de moviment.