

GRADUAT EN DANSA PER A MESTRES DE PRIMÀRIA

ASSIGNATURA: LENGUATGE TEATRAL 4.5 crèdits

PROFESSOR: SPEI MACIÀ

OBJECTIUS

- Conèixer alguns dels aspectes bàsics que configuren el llenguatge teatral.
- Aprendre a intervenir educativament mitjançant el llenguatge teatral a les etapes d'infantil i primària.

TEMARI

Bloc Teòric:

- Els llenguatges del llenguatge teatral.
- Les convencions teatrals.
- Els gèneres teatrals.

Bloc teòric pràctic:

- Organització de l'espai teatral en funció del tipus de relació a establir amb el públic.
Punts d'emissió en l'espai escènic
Únic
Múltiple
Punts de recepció
Únic
Múltiple
- Organització del temps
El temps dramàtic i el temps real
Les elipsis temporals, ruptures de la continuïtat. Funció de l'apartat.
El ritme escènic: moments forts i moments febles.
- La improvisació dramàtica.
Tipus d'improvisació
Improvisació oberta
Improvisació tancada
Tècniques d'improvisació
- La construcció del personatge
L'estructura de valors morals del personatge
La relació intèrpret/ personatge
El personatge construït amb la resta de participants.
- La caracterització del personatge
Maquillatge
Vestuari
La llum com a complement de maquillatge i vestuari.

METODOLOGIA

Sessions Teòriques:

- Aportacions teòriques per part del professorat
- Lectura de textos relacionats amb els continguts
- Anàlisi de materials audio-visuals.

Sessions pràctiques:

- Exercicis individuals i col·lectius d'aplicació dels continguts teòrics
- Assistència a espectacles de teatre i dansa.

AVALUACIÓ

- Prova teòrica sobre els continguts de les sessions teòrico-pràctiques
- Prova pràctica per parelles o en grups reduïts.