

**Nom de la llicenciatura:**

Documentació  
(1er. curs 2on Semestre)

**Curs:**

2000-2001

**Denominació oficial de l'assignatura:**

Comprensió i tractament de la informació en els mitjans de comunicació

**Nombre de crèdits:**

4,5 cr (3 teòrics+1,5 pràctics)

**Semestre:**

1er. semestre

**Professor responsable:**

Manuel López

Adreça de correus: Edifici I. Fac. Ciències de la Comunicació. Cerdanyola. DP 08193.

Adreça electrònica: malope@mundivia.es.

Despatx: 411 de l'edifici de la Fac. Ciències de la Comunicació.

Horaris de despatx: Dilluns i dimarts de 16 a 18 hores.

**Objectius:**

L'assignatura **COMPENSIÓ I TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ** pretén preparar al futur llicenciat en Documentació en la tasca analítica dels continguts de la comunicació periodística per aconseguir que l'estudiant estigui capacitat per valorar els mitjans i el gènere en el just terme com a font d'informació documental. La complexitat del sistema comunicacional obliga als professionals de la nostra àrea de coneixement a qualificar l'oferta periodística en funció de l'estudi dels criteris i codificació de l'emissor i de la descodificació que pot fer el receptor.

S'estudiarà la singularitat de cada mitjà (premsa, ràdio, TV i periodisme digital), la particularitat dels seus gèneres i els processos de presa de decisions com a elements clau per concedir a cada unitat informativa i/o opinativa la classificació pertinent.

**La docència:**

Les classes teòriques s'impartiran el dilluns i les pràctiques el dimarts.

A les teòriques s'estudiarà el bloc referencial de mitjans, models, gèneres i processos.

A les pràctiques, s'analitzaran els elements teòrics estudiats.

**L'avaluació:**

Les pràctiques son obligades i la seva realització permetrà realitzar l'examen teòric de curs. Normativament els estudiants que no assisteixin a classes tenen dret a un examen final teòric i pràctic.

**Les pràctiques:** L'estudiant és convidat a participar en el descobriment del valor de les unitats informatives a través de l'anàlisi morfològic, de contingut i de gèneres com a eina per determinar la qualitat del periodisme com a font documental. Es treballarà amb ordinador (tractament de textos i Internet) des del primer dia i es farà servir la xarxa com a eina d'investigació fonamental. De les 13 sessions pràctiques previstes al curs, com a mínim l'estudiant haurà de participar en el 80% per poder passar a l'examen teòric de curs, que serà diferent de l'examen teòric final, destinat als alumnes que no han assistit a les classes pràctiques.

**Temari:****1. Els mitjans de comunicació.**

- 1.1. Definició de mitjà.
- 1.2. Premsa.
- 1.3. Ràdio.
- 1.4. Televisió.
- 1.5. Periodisme digital.

2. **Els models en els diferents mitjans.**
  - 2.1. Definició de model.
  - 2.2. Premsa
    - . interpretatiu.
    - . informatiu.
    - . popular.
    - . sensacionalista.
  - 2.3. Ràdio.
    - . Generalista.
    - . Ràdio fórmula.
    - . Monotemàtiques informatives.
  - 2.4. Televisió.
    - . Generalista.
    - . Monotemàtiques.
    - . L'oferta de "packs": unidireccional i multidireccional.
  - 2.5. Periodisme digital.
    - . Els portals.
    - . Les pàgines (webs) informatives.
    - . Les rutines de producció.
3. **Les fonts en els diferents mitjans.**
  - . Tipologia.
    - . Documentals.
    - . Personals.
  - . El treball amb les fonts.
4. **Els gèneres informatius, interpretatius i opinatius.**
5. **Els processos de presa de decisions.**

#### **Bibliografia:**

ADLER, RUTH, *Un día en la vida del 'The New York Times'*; Editores Asociados SA; México, 1975.

ARISTOTELES, *Retórica*, Clásicos de Grecia y Roma; Alianza Editorial; Madrid, 2000.

ARMAÑANZAS, EMY y otros, *El periodismo electrónico*; Ariel Comunicación; Barcelona, 1996.

BERNSTEIN, CARL; WOODWARD, ROBERT, *Todos los hombres del presidente. El escándalo Watergate*; Edit. Argos Vergara SA; Barcelona, 1977.

CHOMSKY, Noam y HERMAN, Edward; *Los guardianes de la libertad*; Editorial Crítica; Barcelona, 1988.

CHOMSKY, Noam, *Ilusiones necesarias*; Libertarias; Madrid, 1992.

COLOMBO, Furio, *Últimas noticias sobre el periodismo*; Anagrama; Barcelona, 1997.

CRONKYTE, Walter, *Memorias de un reportero*; El País Aguilar; Madrid, 1997.

GOMIS, LORENZO, *El Medio Media: la función política de la prensa*; Seminarios y Ediciones SA; Madrid, 1974.

GRIJELMO, Alex, *El Estilo del periodista*, 5a de; Taurus; Madrid, 1998.

LOPEZ LOPEZ, Manuel,  
*La prensa de Barris a Barcelona* (1969-1978); Col.legi de Periodistes de Catalunya; Barcelona, 1994.  
*Cómo se fabrican las noticias*; Paidós; Barcelona, 1995 y 1999 (2ª ed.).

MONCADA, Alberto. *El nuevo poder de informar. Multimedia, multinacionales y multinegocio*; Libertarias; Madrid, 1991.

SQUIRES, James D., *¡Chantaje a la prensa! La Comunicación en manos de las grandes multinacionales*; Ediciones Prensa Ibérica; Barcelona, 1994.

VILLAMARÍN, JOSÉ, *Síntesis de la historia universal de la comunicación social y el periodismo*; Radmandí, proyectos editoriales; Quito (Ecuador), 1997.

TUCHMAN, Gaye, *La producción de la noticia. Estudio sobre la construcción de la realidad*; Gustavo Gili; Barcelona, 1983.

VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel, *Informe sobre la información*; Editorial Fontanella; Barcelona, 1971.

WALLRAFF, Günter, *El periodista indeseable*; Editorial Anagrama; Barcelona, 1979.

WOLF, Mauro, *Los efectos sociales de los medios*; Ed. Paidós; Barcelona, 1994.

VV.AA. *El periodismo escrito*; Editorial Mitre SA; Barcelona, 1986.

Control de audiencias  
<http://www.ojd.es/>  
<http://www.arroba.es/aimc>

Temas profesionales  
<http://spc.mundivia.es> (Sindicato de Periodists de Catalunya)  
<http://www.intercom.es/gpd> (Grupo de Periodistas Digitales)  
<http://www.eurosur.org/rebelión>  
<http://www.periodismo.com.ar/> (prensa latinoamericana)  
<http://www.Redestb.es/sicom/>  
<http://www.weblandia.com/comite> (Comité d'empresa de Catalunya Radio)  
<http://www.sindominio.net>

Servicios periodísticos  
<http://www.periodistes.org> (Col.legi de Periodistes de Catalunya)  
<http://www.vilaweb.com>  
<http://www.mynews.es/>  
<http://www.latinmail.com>  
<http://www.webtour/net> (via per entrar en e-maïls remots)  
<http://www.enredando.com>  
<http://www.rediris.es>  
<http://www.mundolatino.org/prensa>