

**Assignatura:** Història de l'antropologia: escoles clàssiques (grup 1 i 2)

**Professora:** María Valdés

**Cicle:** Segon

**Semestre:** Primer

**Nº Crèdits:** 5

**Tipus:** TR

**Horari de classe:**

Gr.1            M J 11'30 – 13'00h.

Gr.2            M J 16'30 – 18'00h.

**Lloc d'atenció als alumnes:** B9-129. División de Antropología Social

**Telèfon:** 93 5813149

### **Descripció / objectius:**

El curso está centrado en el desarrollo histórico de la antropología en su período más decisivo, el que va desde su consolidación como disciplina académica en la segunda mitad del XIX hasta la Segunda Guerra Mundial. El objetivo primordial del curso es dar coherencia histórica a las lecturas que se hacen de forma dispersa y que son sistematizadas de maneras muy diferentes en el resto de las asignaturas de la licenciatura. Al finalizar el curso, los alumnos deberían ser capaces de dar razón de: a) las características generales, teóricas y metodológicas de las diferentes escuelas o corrientes que se han sucedido en este período de la historia de la antropología, b) las tesis y desarrollos principales de cada uno de los autores considerados.

### **Temari:**

#### **TEMA 1. EL EVOLUCIONISMO VICTORIANO**

- 1.1. La emergencia de la antropología académica. La pista falsa del darwinismo. La reflexión ilustrada sobre el "otro". Del discurso filosófico al científico. La solución al problema de las semejanzas culturales: el mito de la evolución unilineal
- 1.2. Los juristas ingleses. H. Maine: *Ancient Law*. J. J. Bachofen: *Das Mutterrecht*. J. F. McLennan: *Primitive Marriage*
- 1.3. Evolucionistas culturales: Morgan, *Systems of Consanguinity and Affinity of the Human Family*. Morgan, *Ancient Society*. E. B. Tylor: "La nueva ciencia de la cultura"

#### **TEMA 2. EL DIFUSIONISMO. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN ANTROPOLOGÍA**

- 2.1. Aspecto crítico: el antievolucionismo. Aspecto dogmático: el presupuesto de la transmisión cultural. Mecanismos de transmisión cultural. Las semejanzas culturales como problema histórico
- 2.2. El diffusionismo inglés: G.E. Smith, W.J. Perry, W.H. Rivers. El diffusionismo alemán: Gräbner, Frobenius, Schmidt. El método de la *Kulturkreislehre*. Criterios de forma y cantidad
- 2.3. El diffusionismo americano. La aportación de Franz Boas. Aspecto crítico: crítica a la teoría evolucionista. El relativismo cultural de Boas. El método histórico y los estudios de distribución. El relativismo cultural de Boas. La escuela de las áreas culturales: A. L. Kroeber y C. Wissler

#### **TEMA 3. CULTURA Y PERSONALIDAD**

- 3.1. La influencia de la obra de S. Freud *Tótem y tabú*
- 3.2. El legado boasiano. Fase prefreudiana de cultura y personalidad, la contribución de los discípulos de Boas: Margaret Mead, Ruth F. Benedict, Edward Sapir. Fase freudiana de cultura y personalidad: Géza Roheim, Bruno Bettelheim. Los neofreudianos: Geoffrey Gorer, Abraham Kardiner, Cora Dubois, Whiting y Child. El configuracionismo de Ruth Benedict

#### TEMA 4. EL FUNCIONALISMO BRITÁNICO

- 4.1. El funcionalismo "ingenuo" de B. Malinowski. Malinowski, investigador de campo. Malinowski, teórico. Cultura. Institución. Función. La teoría de las necesidades. Relación de la teoría de Malinowski con su praxis etnográfica
- 4.2. La influencia de la sociología francesa: Durkheim y Mauss. El funcionalismo estructural de Radcliffe-Brown. Antropología social vs. antropología cultural. Proceso social. Formas de vida social. Estructura social. Función

#### TEMA 5. EL ESTRUCTURALISMO DE LÉVI-STRAUSS

- 5.1. Antropología y lingüística. Aspecto crítico: revisión crítica del evolucionismo, difusismo y funcionalismo. Aspecto dogmático: el estructuralismo de Lévi-Strauss. La penetración en la estructura profunda
- 5.2. El método estructural. La aplicación del método estructural al estudio el parentesco: *Las estructuras elementales del parentesco*. La aplicación del método estructural al estudio del mito: *Mitológicas*

#### Bibliografía:

- AZCONA, Jesús, *Para comprender la antropología*, Estella, Verbo Divino, 1987 (vol. 1: "La historia", vol. 2; "La cultura")
- BOHANNAN, Paul y GLAZER, Mark, *Antropología. Lecturas*, Barcelona, McGraw Hill Interamericana, 1992
- EVANS-PRITCHARD, E.E., *Historia del pensamiento antropológico*, Madrid, Cátedra, 1987
- HARRIS, Marvin, *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid, siglo XXI, 1983
- LOWIE, R.H., *Historia de la etnología*, México, F.C.E., 1946
- MERCIER, P., *Historia de la antropología*, Madrid, Península, 1995
- ROSSI, I. y O'HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona, Anagrama, 1981
- STOCKING, G.W., *Introduction to A Franz Boas Reader. The Shaping of American Anthropology, 1883-1911*, Chicago, University of Chicago Press, 1982
- STOCKING, G.W. (ed.), *Observers observed. Essays on Ethnographic Fieldwork [History of Anthropology (I)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985
- STOCKING, G.W. (ed.), *Functionalism Historicized. Essays on British Social Anthropology [History of Anthropology (II)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1984
- STOCKING, G.W. (ed.), *Objects and Others. Essays on Museums and Material Culture [History of Anthropology (III)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985
- STOCKING, G.W. (ed.), *Bones, bodies and behavior. Essays in Biological Anthropology [History of Anthropology (IV)]*, Madison, University of Wisconsin Press, 1988
- STOCKING, G.W., *Race, Culture and Evolution. Essays in the History of Anthropology*, Chicago, University of Chicago Press, 1982
- STOCKING, G.W., *Victorian Anthropology*, New York, The Free Press, 1987
- WAAL, Annemarie de, *Imágenes del hombre. Historia del pensamiento antropológico*, Buenos Aires, Amorrortu, 1983

#### Sistema d'avaluació:

Examen final y trabajo bibliográfico complementario