

COURSE TITLE: Literatura Alemanya dels Segles XIX i XX

SEMESTER: B

CREDITS: 5

COURSE TEACHER: Anna Rossell

METHOD OF ASSESSMENT:

L'eix del curs és la interpretació de les novel·les i de les obres de teatre a partir de la discussió i de la reflexió conjunes sobre temes donats per endavant. L'assistència regular i la participació activa seran un dels criteris d'avaluació juntament amb la nota que hom obtingui de les recensions per escrit d'algunes de les obres i de les exposicions orals fetes a classe.

BRIEF DESCRIPTION OF CONTENT:

El curs pretén donar a conèixer autors de la literatura en llengua alemanya del segle XX que han influït especialment en la literatura europea, entre el ventall dels clàssics, per exemple: Gerhart Hauptmann, Thomas Mann, Heinrich Mann, Heinrich Böll, Günther Grass, Franz Kafka, Alfred Döblin, Robert Musil, Bertolt Brecht, Friedrich Dürrenmatt. Abans de començar el curs, donaré a conèixer el programa concret que es compondrà de novel·les i obres de teatre d'alguns dels autors que he esmentat. En total el programa constarà de sis (o set) obres.

BASIC BIBLIOGRAPHY:

- 1) Ernst Fischer, *Literatura y crisis de la civilización europea. Kraus. Musil. Kafka*, Icaria, Barcelona, 1984.
- 2) Mary Fulbrook, *Historia de Alemania*, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- 3) Karl August Horst, *Caracteres y tendencias de la literatura alemana en el siglo XX*, Nymphenburger Verlag, München, 1964.
- 4) Hans Mayer, *La literatura alemana desde Thomas Mann*, trad. Pilar Lorenzo, Alianza, Madrid, 1970.
- 5) Ladislao Mittner, *Storia della letteratura tedesca*, Einaudi, Torino, 1984.
- 6) Walter Muschg, *Expresionismo, literatura y panfleto*, Labor, Madrid, 1976.
- 7) Vladimir Nabokov, *Curso de literatura europea*, Ediciones B, Barcelona, 1987.
- 8) Antonio Ramos-Oliveira, *Historia social y política de Alemania*, 2 vol., Fondo de Cultura Económica, México, 1973. (Vol. 1: pp. 163-341; Vol. 2: pp 7-180)
- 9) Ferran Gallego, *De Munic a Auschwitz. Una historia del nazismo*, Plaza & Janés, Barcelona, 2001.

OBSERVATIONS AND COMMENTS:

No calen coneixements de la llengua alemanya. Les lectures es faran en la traducció catalana o castellana. La llengua de comunicació de la classe és el català i/o el castellà.