

## FILOLOGIA CATALANA (curs 2000-2001)

ASSIGNATURA

Pràctiques de filologia catalana

Crèdits teòrics

Crèdits pràctics

5

Total crèdits

5

Cicle

1

Tipus d'assignatura

obligatòria

semestral

### DESCRIPCIÓ GENERAL, OBJECTIUS I REQUISITS PREVIS

El propòsit de l'assignatura és proporcionar els rudiments metodològics elementals per l'estudi de les disciplines de la titulació (i matèries veïnes), a més, d'oferir alguns elements de reflexió sobre el marc científic en general i sobre la particular adscripció dels estudis de llengua i literatura dins d'aquest marc. L'assignatura inclou una tornada sobre els signes de puntuació.

### ESBÓS DEL TEMARI

1. Consideracions sobre el saber i els mètodes científics.
2. Tasques preliminars i l'elecció d'un tema.
3. Fonts.
  - 3.1. Documentació.
    - 3.1.1. Tipus de documents.
      - 3.1.1.1 Bibliografia: funcions de la bibliografia i suports materials (llibres, memòries fotogràfiques, memòries òptiques, etc.) Arxius. Biblioteques reals i virtuals. Cerques bibliogràfiques i documentals. Mètodes i instruments (catàlegs, repertoris bibliogràfics, etc.) L'internet. Les obres de referència (diccionaris, enciclopèdies, gramàtiques, etc.)
      - 3.1.1.2. Altres eines d'investigació: el mostreig, l'entrevista, el test, el qüestionari, etc.
    - 3.1.2. Altres eines d'investigació: el mostreig, l'entrevista, el test, el qüestionari, etc.
4. Factors i tècniques d'anàlisi documental.
  - 4.1. Lectura "crítica" de textos científics i de textos de creació.
    - 4.1.2. Notes de lectura.
    - 4.1.3. Fitxes de lectura: fitxes de referència i possibles tipus de fitxes de treball. Una possible adaptació dels models tradicionals al suport informàtic. L'organització del fitxer.
      - 4.1.3.1. Algunes tècniques específiques: indexació de documents i resum. El thesaurus.
  - 4.2. Anàlisi i tabulació de dades.

5. Organització i redacció del treball científic.
  - 5.1. Planificació de l'estructura i distribució del material.
  - 5.2. La redacció del cos del text. Apunts sobre el gènere "resenya".
    - 5.2.1. Estratègies per a la redacció.
    - 5.2.2. Citacions i notes.
  - 5.3. Organització i disposició de la bibliografia.
  - 5.4. Índex i apèndix. Observacions sobre la transcripció dels textos.
  - 5.5. La presentació i la impressió.
6. La puntuació.

## BIBLIOGRAFIA ESSENCIAL

- Jacques CLARET, *Organiser la pensée. Une formation méthodique au travail intellectuel*, Paris: ESF-Librairies Techniques, 1989
- Harris COOPER, Larry V. HEDGES (ed.), *The Handbook of Research Synthesis*, New York: Russell Sage Foundation, 1994
- Gabinet de Llengua Catalana, *Els signes de puntuació*, Bellaterra: UAB, 1995
- María PINTO MOLINA, *Análisis documental*, Madrid: Eudema, 1991
- Carles RIERA, *Manual de català científic*, Barcelona: Claret, 1992
- Jean-Claude ROUVEYRAN, *Memoires et thèses. L'art et les méthodes*, Paris: Maisonneuve - Larose, 1989

## FORMA D'AVUACIÓ

Examen final i treballs