

PROGRAMA DE PRÀCTIQUES. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL: CURS 2007

1. Redacció i locució d'un text descriptiu. (Pràctica individual)
2. Selecció musical de temes que mostrin sensacions o emocions contraposades. Posteriorment els alumnes hauran de redactar un text descriptiu que superposaran als temes musicals escollits. (Grup de dos alumnes)
3. Enregistrament d'una història on apareguin les funcions descriptives de la música. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes)
4. Enregistrament d'una història produïda exclusivament amb efectes sonors. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes)
5. Enregistrament d'una història amb paraula, música, efectes i silenci. Les funcions són establides pels alumnes. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes)
6. Enregistrament de dues caretes d'entrada per grup. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes)
7. Enregistrament d'un muntatge radiofònic entorn les principals emissores radiofòniques de programació convencional. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes)
8. Enregistrament d'una història amb l'objectiu de treballar la creació d'espai en la modalitat: punt aquí fixe. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes)
9. Enregistrament d'una història amb l'objectiu de treballar la creació d'espai en la modalitat: punt aquí mòvil. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes)
10. Enregistrament d'una història amb l'objectiu de treballar la construcció temporal en les seves dues modalitats: continuïtat temporal i paral·lelisme. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes)
11. Enregistrament d'una història que englobi els aspectes més significatius treballats al llarg del curs. (Pràctica en grup de 4 o 5 alumnes) Aquesta pràctica és puntuable ja que es considera el resultat final de l'avaluació continuada pel que fa a la part pràctica del curs.

Totes les pràctiques realitzades pels alumnes seràn comentades pel professor/a. De fet, cada sessió de laboratori reserva part del temps per a l'audició conjunta de les produccions radiofòniques del dia.