

Objectius

- Apropar l'alumne a la música d'una forma sensible i intel·ligent, fent-li experimentar les seves capacitats enfront d'aquest art.
- Formar criteris sobre el paper social i escolar de la música.
- Analitzar l'aportació que aquesta matèria fa a l'educació del nen de l'etapa infantil, adquirint criteris pedagògics per a una correcta didàctica.
- Conèixer instruments, tècniques i mètodes de treball útils per al propi aprenentatge i per a la futura pràctica professional.

Temari

- Cançó:

- Cançons tradicionals i d'autor.
- El cant a una i dues veus.
- Cànon.
- Cantarelles i cançons infantils.

- Audició:

- Obres musicals de diferents èpoques i compositors
- Instruments i grups instrumentals
- Estructures musicals bàsiques

- Educació del moviment:

- Jocs de falda i danses per a infants
- El moviment: expressió corporal sincronitzada amb la música.
- Danses tradicionals.

- Llenguatge musical:

- Desvetllament de l'oïda.
- Elements bàsics per a la lectura musical.

- Didàctica:

- Objectius de l'educació musical en les etapes de 0-3, 3-6
- Continguts a l'entorn dels quals s'articulen les activitats musicals en aquestes etapes.
- Metodologia.
- Selecció de materials.

- Avaluació.

Metodologia

La cançó, l'audició, l'educació del moviment i el llenguatge musical es treballaran d'una manera pràctica i vivencial, però també conscient i analítica, procurant que l'alumne experimenti les seves pròpies capacitats i alhora compregui i aprengui les estructures bàsiques del llenguatge musical.

Dels continguts treballats amb l'objectiu de formar musicalment els alumnes se n'extreuran reflexions per la didàctica de la música a l'etapa d'Educació Infantil que han de fer comprendre el paper de la música en l'educació dels nens d'aquesta etapa.

La didàctica es farà a partir del treball dels continguts de dansa, cançó, i audició i so propis de l'etapa infantil, relacionant-los amb les programacions ja existents

Avaluació

El cant, l'audició, educació del moviment i el llenguatge musical s'avaluaran a partir d'exercicis pràctics en els quals l'alumne haurà de demostrar les seves capacitats així com els coneixements assolits al llarg del curs.

La didàctica s'avaluarà a partir d'activitats que sobre cadascun dels temes l'alumne haurà de programar. Es valorarà:

- La participació en les activitats de classe.
- Els treballs individuals i col·lectius.
- Les proves orals i escrites.

Bibliografia

ARTIGUES, BARJAU, BONAI.- 51 audicions. Edit. Teide, Barcelona.

BUSQUE I BARCELO, M. - Violet St Pere. Publ. Abadia de Montserrat, Barcelona.

BUSQUE I BARCELO, M. - Violet St Pau. Publ. Abadia de Montserrat, Barcelona.

BUSQUE I BARCELO, M. - Jocs de falda. Institut de Ciències de l'Educació UAB, Barcelona.

BUSTARRET, ANNE H. - L'oreille tendre. Enfance Heureuse. Paris.

EL SAC DE DANSES - Galop 1, 2, 3, 4.

FRIDMAN, R. - El nacimiento de la inteligencia musical. Ed. Guadalupe. Buenos Aires, 1988

GENERALITAT DE CATALUNYA - L'educació a la llar d'infants i al parvulari. Orientacions i Programes. Departament d'Ensenyament. Barcelona, 1988.

GENERALITAT DE CATALUNYA - Exemples de programació a la llar d'infants i al parvulari. Recursos didàctics nº 8. Departament d'Ensenyament. Barcelona, 1989.

HEMSY, V. - Ocho estudios de psicopedagogía musical. Ed. Paidós. 1982.

MALAGARRIGA, T. BUSQUE, M. - La música al parvulari i jardí d'infants. Continguts, I Publ. Abadia de Montserrat. Barcelona.

MAIDEU, J. - Assaig, Cançons i exercicis. Edit. Eumo, Vic.

ODENA, P. FIGUERES, P. L'educació musical a la llar d' infants. Ed. Onda, Barcelona.

VILAR, M. - Jocs dansats. Temes d'infància. A.A.P.S.A. Rosa Sensat. Barcelona.