

PROGRAMA

Assignatura : Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu.

Llicenciatura de: Periodisme
Curs: 2001-2002
Codi: 20666
Grup: 1
Crèdits: 5
Curs: Segon
Semestre: Primer Semestre.
Horari: Dimecres, 9-10 (T), 10-12 (P)
Professor: Gabriel Martínez i Surinyac.
Despatx: 212. Tel.: 935811445. Dimecres, 12-14.
Professors Pràctiques:

OBJECTIUS:

El coneixement bàsic de la teoria del llenguatge televisiu i la formació tècnica per l'ús dels recursos àudio-visuals en el procés general de producció de programes televisius i específics del periodisme.

Avaluació: Nota mitjana entre l'examen final individual i les pràctiques en grup.

Temari

LA PRODUCCIÓ TELEVISIVA. Fases de producció i planificació: pre-producció, producció, post-producció. La improvisació i la planificació.

EL GUIÓ. Característiques generals. Etapes del guió. El format del guió literari.

LA REALITZACIÓ. Llenguatge televisiu. La planificació en la realització. El guió tècnic. Storyboard. Elements narratius. Seqüència. Escena. Pla. Raccord. Eix d'acció.

LA COMPOSICIÓ. Normes de composició de la imatge.

POST-PRODUCCIÓ (MUNTATGE). El muntatge en vídeo. Taula d'edició. Comandaments i operacions.

TERMINOLOGIA DE LA TECNOLOGIA ÀUDIO-VISUAL. Càmera i control de realització.

Pràctiques

Per grups de treball.

Creació, producció i realització d'un programa de televisió.

Bibliografia

- MARTINEZ ABADIA, José. Introducción a la tecnología audiovisual. Paidós Comunicación. Barcelona, 1988.
MARTÍNEZ I SURINYAC, Gabriel. El guión del guionista. Ed. CIMS. Colección Libros de Comunicación Global. Barcelona, 1998.
MILLERSON, Gerald. Técnicas de realización y producción en TV. IORTV, Madrid, 1987.
ROMAGUERA I RAMIO, Joaquim. El lenguaje cinematográfico. Gramática, géneros, estilos y materiales. Ed. de la Torre. Madrid, 1991.
SAINZ, Miguel. Manual básico de Producción en Televisión. IORTV. Madrid, 1994.
SOLARINO, Carlo. Cómo hacer televisión. Cátedra. Signo e imagen, 32. Madrid, 1993.

