



Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Filologia Catalana

Unitat de Ciències de la Comunicació

**CURS ACADÈMIC:** 2001-2002

**LLICENCIATURA:** Documentación

**CURS:** Segundo

<b>Código:</b>	27259
<b>Asignatura:</b>	Preservación y Conservación de Soportes Documentales
<b>Tipo de asignatura:</b>	Op
<b>Nº de créditos:</b>	4.5
<b>Profesorado:</b>	Teoría i practica: Alex López
<b>Quatrimestre:</b>	1 er

**Objetivos de la asignatura:**

- Conocer los diferentes tipos de soportes documentales existentes.
- Conocer las problemáticas de conservación que presentan cada uno de ellos así como los posibles factores de riesgo.
- Analizar las formas de preservar la información.
- Conocer diferentes políticas de información.

**Temario:**

**1. Introducción**

Qué es preservar y conservar? Objetivos de la conservación y la preservación. Mejor preservar que restaurar.

**2. Factores externos de degradación de documentos**

Factores físicos. Factores químicos. Factores biológicos. Aparatos de medida y monitorización.

**Bloque A: Tipos de soportes documentales**

**3. Papel**

Historia del papel-libro. Problemáticas. Factores de riesgo. Recomendaciones generales.

**4. Material fotográfico**

Tipo de material fotográfico. Problemáticas. Factores de riesgo. Recomendaciones generales.

**5. Material sonoro i audiovisual**

Historia del material sonoro y audiovisual. Problemáticas. Factores de riesgo. Recomendaciones generales.

**6. Soporte magnético**

Qué es el material magnético?. Problemáticas. Factores de riesgo. Recomendaciones generales.

**7. Soporte óptico**

Qué es el soporte óptico?. Problemáticas. Factores de riesgo. Recomendaciones generales.

**Bloc B: Preservación de la información**

### **8. Microfilmación i reprografía**

Qué es la microfilmación? Ventajas e inconvenientes.

### **9. Digitalización**

En qué consiste la digitalización? Ventajas e inconvenientes.

### **10. Políticas de conservación**

Diferentes políticas de conservación en Catalunya, Estado Español, Europa y Estados Unidos.

### **Bibliografía (provisional)**

Feather, John. *Preservació i conservació: un problema professional per als noranta; polítiques de preservació: la dimensió nacional i el context internacional*. – Barcelona : Escola Universitària J. Rubió i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació, 1990

Biblioteca Nacional de Venezuela. *El Manual de Preservación de Bibliotecas y Archivos del Northeast Document Conservation Center*. – Caracas: Biblioteca Nacional de Venezuela, 1998, última actualización 30 de julio 1999. URL: <http://www.nedcc.org/spplam/spman.htm> (consultado el 5 de noviembre de 2000)

Wilkie, Chris. *Managing film and video collection*. – London : Aslib : Information Management International, cop. 1999

Departamento de Preservación y Conservación. Biblioteca de la Universidad de Cornell. *Llevando la Teoría a la Práctica: Tutorial de Digitalización de Imágenes*. – Cornell: Biblioteca de la Universidad de Cornell, cop.2000, última actualización 15 octubre 2000. <http://www.library.cornell.edu/preservation/tutorial-spanish/contents.html> (Consultado el 5 de junio de 2001)

Mavi Dolç  
Cap Unitat de Filologia Catalana

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 6 de juliol de 2001