

Assignatura: Etnologia Regional. Regions Culturals.

Codi: 20124

Professora: Silvia Alvarez Litben (gr. 1);

Cicle: Segon

Semestre: Segon

Nº Crèdits: 5

Tipus: OP

Horari de classe: Gr. 1 J 10'00-13'00 h.

Despatx: B9-139, Divisió d'Antropologia Social

Telèfon: 93 581 18 04.

Adreça electrònica: Salvarez@seneca.uab.es

Descripció / objectius:

Se trabajaran los procesos históricos que llevaron a la constitución de los grupos étnicos en América del Sur desde la prehistoria a la actualidad. Se destacarán las nuevas propuestas políticas de los movimientos sociales étnicos. Se revisarán los tipos de análisis posibles a través de la construcción teórica de la categoría área cultural y sus alternativas. En el dictado de la materia se incluyen tanto las clases teóricas como discusión de videos, participación de profesores invitados, y exposiciones de los mismos estudiantes.

Temari:

En general se abordarán las siguientes temáticas:

1. Teoría: La construcción de unidades de análisis. Del Modelo Antropológico Clásico (MAC) a la Globalización. Clasificaciones de los grupos étnicos sudamericanos: lingüísticas, en áreas, ciclos, tipos, niveles. Revisión y crítica. El Boreau de EEUU. Clark Wissler y su propuesta de áreas. El "Handbook of Sotuh American Indians".
2. El concepto de "indio". Su transformación en etnia, etnicidad, nacionalidades. La construcción de las imágenes nacionales en Sudamérica. Nacionalismos, identidades regionales, etnicidad, diversidad cultural, clases sociales, género, globalidad.
3. Historia y Geografía del continente. El origen de la población americana. Regiones socioeconómicas articuladas en época precolonial. Descripción de sociedades nativas en el área andina, amazónica y de estepas (boreal y tropical).
4. La construcción de los estados-nacionales desde la colonia a las repúblicas. Dislocamiento de las organizaciones sociales americanas: encomiendas, mita, reducciones, haciendas, plantaciones, minería, vaquerías, etc.
5. Características generales de los grupos étnicos en el continente. Su proceso de articulación al contexto nacional e internacional. Las nuevas propuestas de los movimientos sociales étnicos: una sociedad multiétnica, pluricultural, plurilingüe, una democracia incluyente de la ciudadanía étnica.

Bibliografía:

Obligatoria:

1. Libro:

Identidades étnicas, Manuel Gutiérrez Estévez (comp.), Diálogos Amerindios, Casa de América de Madrid, 1997.

2. Artículos teóricos.

Arrué, Michèle, Identificaciones Mapuches dentro de la sociedad nacional chilena, en: Ideología, cosmovisión y etnicidad a través del pensamiento indígena en las Americas, Yosuke Kuramochi y Anna Britta Helbom (eds.), Colección Biblioteca nº44, Abya-Yala, Quito, 1997.

- Bate, Luis F.**, El análisis de situaciones étnico-nacionales concretas, en: Cultura, clases y cuestión étnico-nacional, Colección Principios, Juan Pablos ed., México, 1984:105-116.
- Díaz-Polanco, Héctor**, Primera Parte. Las identidades excluidas (14-108); Segunda Parte. Por los caminos de la autonomía: cap.V. Las nuevas luchas étnicas y los cambios teóricos-políticos (pp.111-149), en: Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios, Siglo XXI eds., Biblioteca América Latina: actualidad y perspectivas, México, 1991.
- Jackson, Jean**, ¿Existe una manera de hablar sobre hacer cultura sin hacer enemigos?, en: Globalización y cambio en la amazonia indígena, Vol.1, F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996
- Marcos, Jorge**, De ida y vuelta a Acapulco con mercaderes de mullu. Intercambio a larga distancia en América: el caso del Spondylus, en: Marcos, J.(ed.), Arqueología de la costa ecuatoriana. Nuevos enfoques, Espol-Corporación Editora Nacional, Quito, 1986:163-196, 197-206
- Murdock, George P.**, Muestra etnográfica mundial, en: J.R. Llobera (ed.) La Antropología como ciencia, Barcelona, Anagrama, 1975, pp.203-230.
- Kensinger, Kenneth M.**, Cambio de perspectivas sobre las relaciones de genero entre los cashinahua desde 1955 a 1994, en: Complementariedad entre hombre y mujer. Relaciones de género desde la perspectiva amerindia, E. Mader, M.Perruchon, et.al., Colección N°43, Abya-Yala, Quito, 1997.
- Santos Granero, Fernando**, Introducción. Hacia una antropología de lo contemporáneo en la amazonía indígena, en: Globalización y cambio en la amazonia indígena, Vol.1, F.Santos Granero (comp.), Colección Biblioteca 37, Abya-Yala-Flacso, Quito, 1996.
- Steward, Julian H.**, La Banda Patrilineal y la Banda Compuesta, (Cap.7 y 8 de "Theory of culture change; the methology of multilinear evolution.") Urbana, University of Illinois, 1955.
- Idem**, El concepto y el método de la ecología cultural. Reimpreso de Julian Steward, Theory of Culture Change, Urbana, Illinois, 1955.

Sistema d'avaluació:

Ira. Convocatoria Presentación oral, durante el curso, del tema regional o cultural elegido que se preparará como trabajo final de la asignatura (30 Puntos). Lectura de la Bibliografía obligatoria (10 puntos). Entrega de un Trabajo Final, que puede hacerse en grupo (60 Puntos).

Iida. Convocatoria. Examen escrito sobre todo el programa, y las regiones tratadas y presentadas en clase.