

LICENCIATURA EN PERIODISMO

Curso: 2001-2002.

INFORMACIÓN PERIODÍSTICA ESPECIALIZADA I (POLÍTICA)

CÓDIGO: 20739

Créditos: 10 (5 de teoría y 5 de práctica)

Sexto Semestre

Profesor: Xavier Giró.

OBJETIVOS:

Introducir al alumnado en la producción y el análisis de textos de periodismo especializado en Política mediante la articulación de las teorías y los métodos de la Ciencia Política y las teorías del Periodismo.

TEMARIO:

1. *Hacia una teoría del Periodismo Especializado.* El debate entre "profesionalistas" y comunicólogos. Periodismo Común y Periodismo Especializado.

2. *El Periodismo Especializado, complemento o alternativa al Periodismo Común.* Las áreas abiertas en el Periodismo Especializado y en Periodismo Común en los periódicos de información general. La estructuración de las áreas por secciones de Información de Opinión.

3. *El Periodismo Especializado en Política.* Concepciones de la Política. Praxis y Teoría. Actualidad, Historia y Prospectiva. Actores y Sistemas. Comportamientos, estructuras, procesos. Lenguajes políticos y lenguajes periodísticos.

4. *El área y las secciones de Política.* Importancia de las fronteras en la configuración de las secciones de Información. Política interna. Política exterior. Predominio de la política en las secciones de Opinión. Línea editorial y pluralismo en Información y en Opinión.

5. *Las relaciones de poder, dimensión estructurante de la información política.* Concepciones del poder. Los recursos del poder. El poder en sistemas uni, bi i multipolares.

6. *Los periódicos como estructuras de poder.* Poder empresarial y poder redaccional. Los periódicos, actores del sistema político. Los objetivos permanentes: lucrarse e influir. Los objetivos temporales. Los recursos estratégicos.

7. *El conflicto, estructura básica de la información política.* Concepciones del conflicto. Protagonistas, antagonistas, terceros. Conflictos entre iguales, entre desiguales.

Niveles de análisis. Dimensiones: intensidad, violencia. El conflicto como comunicación. Análisis y resolución de conflictos.

8. *Los periódicos, narradores, comentaristas y participantes de conflictos*. La selección de los conflictos publicables: inclusiones, exclusiones, jerarquizaciones de los conflictos incluidos.

9. *La explicación y la comprensión de conflictos políticos*. Explicar y comprender en las escalas global e individual. La explicación causal y la explicación por supuestas leyes históricas o sociológicas.

10. *La narración de conflictos políticos*. A partir de noticias: duras y blandas; negativas y positivas; súbitas e imprevisibles y anunciadas y previsibles; en desarrollo y de seguimiento; del país, del exterior, internacionales. Géneros periodísticos.

11. *El análisis crítico del discurso*. La argumentación sobre conflictos políticos. Por inducción, deducción, comparación. Textos argumentativos y géneros periodísticos.

12. *La actualidad política periodística y la contextualización*. Una cadena de decisiones de exclusión, inclusión y jerarquización de noticias, actores, fuentes de información de actualidad y de información de contextualización. Decisiones rutinarias y decisiones estratégicas. Actualidad política de corta, media y larga duración. Sincronía y diacronía. Revisiones y previsiones de acontecimientos, tendencias y procesos políticos.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

(6 Libros y 4 artículos o capítulos de libros)

ALFARO, et alt. 2000. *Medios de Comunicación y procesos de paz*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

BORRAT, Héctor. 1989. *El periódico, actor político*. Gustavo Gili, Barcelona.
- 1990a. "El debat entre professionalistes i comunicòlegs". *Annals del Periodisme Català*, núm. 16.

CHOMSKY, Noam. 1992. "La ilusión necesaria". *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la Cultura*, núm. 9.

GIRÓ, Xavier. 1995. "La relació polítics-premsa sota el punt de vista del periodistes", estudio encuesta a 132 periodistas de política catalana, Barcelona: *Capçalera*, nº61, juny-juliol de 1995.

- 1997. "La intervención de los media". En *El genocidio bosnio. Documentos para un debate*. Madrid: Los libros de La Catarata.

GIRÓ, X. (coord.).1999. *La premsa i el Sud. Informació, reptes i esquerdes*. Barcelona: SOLC.

CAMINAL, Miquel (coord.). 1996. *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Tecnos.

CAMINAL BADIA, M.; MATAS DALMSES (eds.). 1999. *El sistema polític de Catalunya*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona; Tecnos; Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions.

REYNOLDS, P. A. 1994. *An Introduction to International Relations*. Longman, Londres y Nueva York.

PRÁCTICAS:

1. Individuales:

- Escribir un reportaje con profundidad sobre un conflicto de actualidad política.
- Producir textos periodísticos breves de diversos tipos.

2. De grupo: Analizar conflictos actuales y su cobertura mediática. Exponerlo en clase.

MÉTODO DE EVALUACIÓN:

La nota final será la media de las notas por:

1. La producción y redacción de los textos breves individuales.
2. El reportaje con profundidad.
3. La preparación y participación en las discusiones sobre teoría,
- y 4. El trabajo de grupo.

Codi:	20739
Assignatura:	Periodisme Especialitzat (Política)
Tipus d'assignatura:	Tr
Nº de crèdits:	10
Professorat:	Teoria i pràctica: Xavier Giró
Quatrimestre:	2 on

OBJECTIUS:

Introduir en la producció i l'anàlisi de textos de periodisme especialitzat en Política mitjançant l'articulació de les teories i els mètodes de la Ciència Política i les teories del Periodisme.

TEMARI:

1. *Cap a una teoria del Periodisme Especialitzat.* El debat entre "professionalistes" i comunicòlegs. Periodisme Comú i Periodisme Especialitzat.

2. *El Periodisme Especialitzat, complement o alternativa al Periodisme Comú.* Les àrees obertes al Periodisme Especialitzat i al Periodisme Comú en els periòdics d'informació general. L'estructuració de les àrees per seccions d'Informació i d'Opinió.

3. *El Periodisme Especialitzat en Política.* Concepcions de la Política. Praxis i Teoria. Actualitat, Història i Prospectiva. Actors i Sistemes. Comportaments, estructures, processos. Llenguatges polítics i llenguatges periodístics.

4. *L'àrea i les seccions de Política.* Importància de les fronteres en la configuració de les seccions d'Informació. Política interna. Política exterior. Predomini de la política en les seccions d'Opinió. Línia editorial i pluralisme en Informació i en Opinió.

5. *Les relacions de poder, dimensió estructurant de la informació política.* Concepcions del poder. Els recursos del poder. El poder en sistemes uni, bi i multipolars.

6. *Els periòdics com a estructures de poder.* Poder empresarial i poder redaccional. Els periòdics, actors del sistema polític. Els objectius permanents: lucrar-se i influir. Els objectius temporals. Els recursos estratègics.

7. *El conflicte, estructura bàsica de la informació política.* Concepcions del conflicte. Protagonistes, antagonistes, tercers. Conflictes entre iguals, entre desiguals. Nivells

d'anàlisi. Dimensions: intensitat, violència. El conflicte com a comunicació. Anàlisi i resolució de conflictes.

8. *Els periòdics, narradors, comentaristes i participants de conflictes.* La selecció dels

conflictes publicables: inclusions, exclusions, jerarquització dels conflictes inclosos.

9. *L'explicació i la comprensió de conflictes polítics*. Explicar i comprendre en les escales global i individual. L'explicació causal i l'explicació per suposades lleis històriques o sociològiques.

10. *La narració de conflictes polítics*. A partir de notícies: dures toves; negatives i positives; sobtades i imprevisibles i anunciades i previsibles; en desenvolupament i de seguiment; del país, de l'exterior, internacionals. Gèneres periodístics.

11. *L'anàlisi crítica del discurs*. L'argumentació sobre conflictes polítics. Per inducció, deducció, comparació. Textos argumentatius i gèneres periodístics.

12. *L'actualitat política periodística i la contextualització*. Una cadena de decisions d'exclusió, inclusió i jerarquització de notícies, actors, fonts d'informació d'actualitat i d'informació de contextualització. Decisions rutinàries i decisions estratègiques. Actualitat política de curta, mitjana i llarga durada. Sincronia i diacronia. Revisions i previsions d'esdeveniments, tendències i processos polítics.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

(6 Llibres i 4 articles o capítols de llibres)

ALFARO, et alt. 2000. *Medios de Comunicación y procesos de paz*. Bilbao: Universidad del País Vasco.

BORRAT, Héctor. 1989. *El periódico, actor político*. Gustavo Gili, Barcelona.
- 1990a. "El debat entre professionalistes i comunicòlegs". *Annals del Periodisme Català*, núm. 16.

CHOMSKY, Noam. 1992. "La ilusión necesaria". *Archipiélago. Cuadernos de crítica de la Cultura*, núm. 9.

GIRÓ, Xavier. 1995. "La relació polítics-premsa sota el punt de vista del periodistes", estudi enquesta a 132 periodistes de política catalana, Barcelona: *Capçalera*, nº61, juny-juliol de 1995.

- 1997. "La intervención de los media". A *El genocidio bosnio. Documentos para un debate*. Madrid: Los libros de la La Catarata.

GIRÓ, X. (coord.).1999. *La premsa i el Sud. Informació, reptes i esquerdes*. Barcelona: SOLC.

CAMINAL, Miquel (coord.). 1996. *Manual de Ciencia Política*. Madrid: Tecnos.

CAMINAL BADIA, M.; MATAS DALMSES (eds.). 1999. *El sistema polític de Catalunya*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona; Tecnos; Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions.

REYNOLDS, P. A. 1994. *An Introduction to International Relations*. Longman, Londres y Nueva York.

PRÀTIQUES:

1. Individuals:

- Escriure un reportatge en profunditat sobre un conflicte d'actualitat política
- Produir textos periodístics breus de diversos tipus.

2. De grup: Analitzar conflictes actuals i la cobertura que en fan els mitjans. Exposar-ho a classe.

MÈTODE D'AVAUACIÓ:

La nota final serà la mitjana de les notes per:

1. La producció i redacció dels textos breus individuals.
2. El reportatge en profunditat.
3. La preparació i participació en les discussions sobre teoria,
- i 4. El treball de grup.