

Programa assignatura

Curs acadèmic 2001-2002

Informació especialitzada en mitjans audiovisuals

Llicenciatura de Periodisme

Crèdits : 5

Codi assignatura: 20745

Semestre :1er

Professors: Marta Selva – Ludovico Longhi – María Luz Barbeito

Objectius: Ubicar el cinema en el context de les indústries i generar aprenentatges de transmissió especialitzada amb atenció especial als continguts .

Teoria

- **El cinema dins de les dinàmiques culturals**
- **Els modes de Representació**
 - Mode de Representació Primitiu**
 - Mode de Representació Institucional**
 - Dispositiu tecnològic**
 - Dispositiu de la enunciació: les narratives i els gèneres.**
 - Dispositiu industrial :els models d'organització industrial (producció, distribució i exhibició).**
 - L´star system.**
 - Mode de Representació Alternatiu.**
 - Mode de Representació Modern: els nous cinemes.**
- **La indústria del cinema i la indústria de l'audiovisual, avui.**
- **Metodologia de la informació cinematogràfica segons els diferents formats informatius: relacions de sentit amb les fonts d'informació (pressbooks, crítiques, bibliografia)**

Avaluació:

- **Avaluació dels treballs realitzats durant les pràctiques de la qualitat de la participació**
- **Avaluació de la part de teoria mitjançant un examen dels continguts .**

Bibliografia bàsica

Gubern, Romà: *La mirada opulenta*. Editorial Gustavo Gili

Sorlin, Pierre: *Cines europeos, sociedades europeas*. Paidós

Bibliografia complementària

Cabrera Infante, Guillermo: *Arcadia todas las noches*. Ed. Seix Barral

Cassetti, Francesco: *Teorías del cine (1940-1990)*.Ed. Cátedra

Guarner, José Luis : *Autorretrato de un cronista*. Editorial Anagrama

Gubern, Romà: *Espejo de fantasmas*. Ed. Espasa Calpe

Molina Foix, Vicente: *El cine estilográfico*. Ed. Anagrama