

Codi:	20764
Assignatura:	Història del cinema
Tipus d'assignatura:	Ob
Nº crèdits:	10
Professorat:	Esteve Riambau
Quadrimestre:	1r

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

Proposar una metodologia per a l'anàlisi i la periodització de la Història del Cinema a través d'alguns dels seus períodes més significatius.

TEMARI:

1. TEORIA I PRÀCTICA DE LA HISTÒRIA DEL CINEMA
 - 1.1. Qüestions metodològiques
 - 1.2. Historie(s) del cinema

2. EL SISTEMA D'ESTUDIS D'HOLLYWOOD
 - 2.1. Models de producció
 - 2.2. Griffith i la narració clàssica
 - 2.3. L'"Star System"
 - 2.4. Els gèneres: tipologies i evolució
 - 2.5. La fi del monopoli i el "Nou Hollywood"

3. CINEMES D'AVANTGUARDA
 - 3.1. Surrealisme
 - 3.2. Expressionisme alemany
 - 3.3. L'avantguarda soviètica

4. MIRADES SOBRE LA REALITAT
 - 4.1. El cinema documental
 - 4.2. Realisme poètic francès
 - 4.3. Neorealisme italià

5. NOUS CINEMES
 - 5.1. La modernitat cinematogràfica
 - 5.2. Nouvelle Vague francesa
 - 5.3. Nuevo Cine Español/Escola de Barcelona
 - 5.4. Noves mirades en el cinema contemporani

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- AA.VV., *Historia General del Cine* (12 Vols.), Madrid, Cátedra, 1995-1998
- Allen, Robert C. i Douglas Gomery, *Teoría y práctica de la historia del cine*, Barcelona, Paidós, 1995
- Alonso García, Luis, *El extraño caso de la historia universal del cine*, Valencia, Episteme (Vol. 234-235), 1999
- Altman, Rick, *Los géneros cinematográficos*, Barcelona, Paidós, 2000
- Balló, Jordi (ed.), *El segle del cinema*, Barcelona, CCCB, 1995
- Bordwell, David i Kristin Thompson, *El arte cinematográfico*, Barcelona, Paidós, 1995
- Gubern, Román, *Historia del Cine*, Barcelona, Lumen, 1989

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTÀRIA

- Alsina, Homero, Javier Coma i José Luis Guarner, *Historia del cine americano* (3 vols.), Barcelona, Laertes, 1993
- Augros, Joël, *El dinero de Hollywood*, Barcelona, Paidós, 2000
- Barnouw, Erik, *El documental. Historia y estilo*, Barcelona, Gedisa, 1996
- Bordwell, David, Janet Staiger i Kristin Thompson, *El cine clásico de Hollywood*, Barcelona, Paidós, 1996
- Gomery, Douglas, *Hollywood. El sistema de estudios*, Madrid, Verdoux, 1991
- Gubern, Román, José Enrique Monterde, Julio Pérez Perucha, Esteve Riambau i Casimiro Torreiro, *Historia del cine español* (2ª ed. ampliada), Madrid, Cátedra, 1997
- Kracauer, Siegfried, *De Caligary a Hitler: una historia psicológica del cine alemán*, Barcelona, Paidós, 1995
- Leyda, Jay, *Historia del film ruso y soviético*, Buenos Aires, Editorial Universitaria, 1965
- Monterde, José Enrique, Esteve Riambau i Casimiro Torreiro, *Los <<Nuevos Cines>> europeos 1955-1970*, Barcelona, Lerna, 1987
- Morin, Edgar, *Las Stars. Servidumbres y mitos*, Barcelona, Dopesa, 1972
- Quintana, Angel, *El cine italiano 1942-1961*, Barcelona, Paidós, 1997
- Riambau, Esteve, *El cine francés 1958-1998*, Barcelona, Paidós, 1998
- Riambau, Esteve i Casimiro Torreiro, *La Escuela de Barcelona: el cine de la "gauche divine"*, Barcelona, Anagrama, 1999

SISTEMA D'AVUACIÓ:

Examen final