

ASSIGNATURA:	MITOLOGIA CLÀSSICA	
Codi:	21457	
Professor/-a:	JORDI CORS MEYA	
Cicle:	1r	
Semestre:	1r	
Nº. Crèdits:	5	
Tipus:	OP	
Horari de classe:	Grup 2: M J de 11:30 a 13:00	
Lloc d'atenció als alumnes:	B7/142	CIÈNCIES DE L'ANTIGUITAT I DE L'EDAT MITJANA
Telèfon:	93 581 2749	

Descripció/Objectius:

L'objectiu del curs és la iniciació dels alumnes en la mitologia clàssica com a matèria interdisciplinària, tot posant tanmateix una particular atenció en els punts de la part pràctica del temari en què és més factible la comparació amb mites d'altres cultures.

- 1. La noció de mite.** Mite, mitologia, mitografia. Fonts per a l'estudi de la mitologia clàssica (Homer, cicle èpic, himnes homèrics, Hesíode, lírica arcaica, tragèdia, Apollodor).
- 2. Comparació amb nocions afins. Interrelacions.** Mite i conte popular. Mite i literatura. Mite i religió.
- 3. Els grans déus.** Zeus, Posidó, Hades, Hera, Demèter, Hèstia, Ares, Hefest, Afrodita, Hermes, Apollo, Àrtemis, Atena, Dionís.
- 4. Mites dels orígens.** Influències orientals. Cosmogonia. Teogonia. Prometeu i els orígens de l'home. El mite de les edats.
- 5. Mite i epopeia.** Els herois de la guerra de Troia. Els retorns. L'epopeia dels argonautes.
- 6. La saga heroica.** Mites de fundació. El culte als herois. Els treballs d'Hèracles. El cicle tebà (els labdàcides). La saga dels pelòpides. Altres llegendes locals.
- 7. Mitologia romana.** La llegenda d'Eneas: creació d'una mitologia nacional.
- 8. Mite i tradició clàssica.** Mite i *logos* en el context de l'antiguitat clàssica. El mite en les literatures europees, de l'Edat Mitjana al segle XX.
- 9. Interpretacions del mite.** Les primeres interpretacions (allegorisme i evemerisme). En l'Edat Mitjana i en el Renaixement. La mitologia comparada. L'historicisme del segle XIX. Interpretacions contemporànies: simbolisme, funcionalisme, estructuralisme.

Bibliografia bàsica:

És imprescindible la lectura de traduccions de les fonts clàssiques (cf. primer capítol del temari: Hesíode, Homer, himnes homèrics, lírics arcaics, tràgics, Apollodor). Ara s'indica una llista mínima de manuals i diccionaris de fàcil accés, que s'ampliarà durant el curs.

BONNEFOY, Y. (ed.), *Diccionario de las mitologías y de las religiones de las sociedades tradicionales y del mundo antiguo*, Direc. de ---, Eds. de la tr. esp., LL. DUCH i J. PÒRTULAS, 6 vols., espec. vols. I-III, Barcelona 1996 (²1997) - 1997 (Paris 1981).

ELIADE, M., *Tratado de historia de las religiones*, trad. esp., Madrid 1981.

GALLARDO LÓPEZ, M^a D., *Manual de mitología clásica*, Madrid 1995.

GARCÍA GUAL, C., *La Mitología. Interpretaciones del pensamiento mítico*, Barcelona 1987.
- *Introducción a la mitología griega*, Madrid 1992.

GRIMAL, P., *Diccionario de mitología griega y romana*, trad. esp., Paidós, Barcelona 1981 (Labor, 1965)

ROSE, H.J., *Mitología griega (A Handbook of Greek Mythology)*, Barcelona ²1973 (London ⁶1958).

RUIZ DE ELVIRA, A., *Mitología Clásica*, Madrid 1988.

SARJOL, J. - CUCURELLA, S. - MONCAU, C., *La mitología clàssica. Literatura, art, música*, Barcelona 1994.

Sistema d'avaluació:

- examen escrit sobre els temes de la part teòrica del programa.
- examen escrit amb comentari sobre textos mítics relatius a la part pràctica del programa.
- realització d'un treball (*opcional*) sobre un tema acordat amb el professor.