

21714 - LITERATURA FRANCESA: MEDIEVAL I RENAIXENTISTA

- . ÉTUDES : PHILOLOGIE FRANÇAISE
 - . CYCLE : Premier cycle
 - . SEMESTRE : Premier semestre
 - . NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS : 5 crédits théorico-pratiques
 - . TYPE D'U.V. : Obligatoire
 - . HORAIRE :
 - . PROFESSEUR : Ricard Ripoll
 - . TÉLÉPHONE :
 - . E-MAIL :
-

PROGRAMME

1. Imaginaire du Moyen Age
2. Les grands textes médiévaux
3. Des chansons de gestes aux drames bourgeois
4. L'oeuvre de Rabelais
5. Les transformations de la Renaissance

ÉVALUATION

Examen final

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

1. Moyen Age

- Badel, P.-Y. (1969), *Introduction à la vie littéraire du Moyen Age*, Bordas, Paris.
- Baumgartner, E. (1987), *Histoire de la littérature française. Moyen Age (1050-1486)*, Bordas, Paris.
- Bédier, J. (1893), *Les fabliaux*, Champion, Paris.
- Bédier, J. (1908-1913), *Les légendes épiques*, Champion, Paris.
- Bezzola Reto, R. (1944-1967), *Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200)*, 5 vol., Champion, Paris.
- Bloch, M. (1939), *La société féodale*, Albin Michel, Paris. Réed. Coll. L'évolution de l'humanité, 1989.
- Boutet, D. (1985), *Les fabliaux*, P.U.F., Paris.
- Boutet, D. et Strubel, A. (1978), *La littérature française du Moyen Age*, Que sais-je ? n° 145, P.U.F., Paris.
- Duby, G. (1978), *Les Trois Ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Gallimard, Paris.
- Duby, G. (1981), *Le Chevalier, la femme et le prêtre*, Hachette, Paris.
- Duby, G. (1988), *Mâle Moyen Age*, Flammarion, Paris.
- Ganshof, F.-L. (1982), *Qu'est-ce que la féodalité ?*, Tallandier, Paris.
- Gilson, E. (1986, réed. 1999), *La philosophie au Moyen Age*, Payot, Paris.
- Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters*, Carl Winter Verlag, Heidelberg. 13 volumes sont prévus, 7 ont paru entre 1968 et 1990.
- Köhler, E. (1974), *L'aventure chevaleresque. Idéal et réalité dans le roman courtois*, Gallimard, Paris.

- Konigson, E. (1976), *L'Espace théâtral médiéval*, Champion, Paris.
- Le Goff, J. (1985), *L'imaginaire médiéval*, Gallimard, Paris.
- Marrou, H.-I. (1961), *Les troubadours*, Le Seuil, Paris. Réed. Points Histoire H 5, 1971.
- Ménard, Ph. (1969), *Le rire et le sourire dans le roman courtois en France au Moyen Age (1150-1250)*, Droz, Genève.
- Ménard, Ph. (1983), *Les Fabliaux, contes à rire du Moyen Age*, P.U.F., Paris.
- Pernoud, R. (1977), *Pour en finir avec le Moyen Age*, Le Seuil, Paris.
- Poiron, D. (sous la direction de) (1983), *Précis de littérature française du Moyen Age*, P.U.F., Paris.
- Rey-Flaud, B. (1984), *La Farce ou la machine à rire. Théorie d'un genre dramatique (1450-1550)*, Droz, Genève.
- Ribard, J. (1984), *Le Moyen Age. Littérature et symbolisme*, Champion, Paris.
- Victorio, J. (sous la direction de) (1987), *L'Épopée*, Brepols, Turnout (Typologie des sources du Moyen Age occidental, 49).
- Vivanti, E. (1970), *A la recherche d'une poétique médiévale*, Le Seuil, Paris.
- Zinc, M. (1992), *Littérature française du Moyen Age*, Collection 1er cycle, P.U.F., Paris.
- Zinc, M. (1993), *Introduction à la littérature française du Moyen Age*, Le livre de poche références, Presses Universitaires de Nancy et Librairie générale française, Paris.
- Zumthor, P. (1972), *Essai de poétique médiévale*, Le Seuil, Paris.

2. Renaissance

- Duby, G. et Mandrou, R. (1968), *Histoire de la civilisation française. Moyen Age - XVIe siècle*, Armand Colin, Paris. Réed. Le livre de Poche, références, 1999.
- Renaudet, A.S. (1958), *Humanisme et Renaissance*, Armand Colin, Paris.
- Miguel, P. (1980), *Les guerres de religion*, Fayard, Paris.
- Dubois, Cl. (1985), *L'imaginaire de la Renaissance*, Le Seuil, Paris.
- Lazard, M. (1985), *Images littéraires de la femme à la Renaissance*, Armand Colin, Paris.
- Champion, P. (1923), *Histoire poétique du XVe siècle*, Paris.
- Chamard, H. (1939, réed. 1961-63), *Histoire de la Pléiade*, Paris.
- Allem, M. (1965), *Anthologie poétique française, XVIe siècle*, 2 vol., Garnier-Flammarion, Paris.
- Delumeau, J. (1967), *La civilisation de la Renaissance*, Arthaud, Paris.
- Joukovsky, F. (1969), *Poésie et mythologie au XVIe siècle*, Nizet, Paris.