

# 21734 - ANALYSE LINGUISTIQUE DE TEXTES CONTEMPORAINS

---

- **ÉTUDES** : PHILOLOGIE FRANÇAISE
  - **CYCLE** : Deuxième cycle
  - **SEMESTRE** : Second semestre
  - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
  - **TYPE D'U.V.** : "Troncal"
  - **HORAIRE** : Mardi et jeudi: 11h.30.-13h.
  - **PROFESSEUR** : Julio MURILLO PUYAL
- 

## OBJECTIFS

Introduire l'étudiant à l'analyse des principes constitutifs de la textualité : cohésion, cohérence, intentionnalité, acceptabilité, informativité, situationnalité et intertextualité à travers l'étude de différents types de textes, en particulier, littéraires, journalistiques ou à visée pédagogique.

## PROGRAMME

1. La structuration de la phrase
  - 1.1 Les rapports logico-argumentatifs
    - 1.1.1. L'expression de la cause
    - 1.1.2. L'expression de la conséquence
    - 1.1.3. L'expression du but
    - 1.1.4. L'expression du contraste
    - 1.1.5. L'expression de l'opposition
    - 1.1.6. L'expression de l'atténuation
    - 1.1.7. L'expression de l'hypothèse
    - 1.1.8. L'expression de la comparaison
  - 1.2 Récapitulation
2. La structuration du paragraphe
  - 2.1 L'idée maîtresse d'un paragraphe
  - 2.2 Les procédés de structuration du paragraphe
    - 2.2.1 Le mouvement chronologique
    - 2.2.2 L'addition
    - 2.2.3 L'opposition
    - 2.2.4 Le raisonnement
3. La structuration du texte
  - 3.1 Le classement de l'information
  - 3.2 Les éléments organisateurs de textes
    - 3.2.1 La ponctuation
    - 3.2.2 Les paragraphes
    - 3.2.3 Les mots d'articulation : les connecteurs
  - 3.3 Le plan du texte
    - 3.3.1 L'ouverture du texte : la technique de l'introduction

- 3.3.2 Le déroulement du texte : la technique du développement
- 3.3.3 La clôture du texte : la technique de la conclusion
- 4. La production de certains types de textes
  - 4.1 La prise de notes
  - 4.2 L'exposé
  - 4.3 Le rapport
  - 4.4 Le résumé
  - 4.5 La synthèse

## ÉVALUATION

- Évaluation formative : exercices d'expression orale et écrite. Rédaction de textes pastiches. Analyse de textes canoniques et déviants (productions d'apprenants).
- Évaluation sommative :
  - . à l'oral : lecture à haute voix d'un texte court choisi par l'étudiant
  - . à l'écrit : résumé au 1/5 d'un texte en français contemporain, rédaction d'un texte argumentatif avec indication explicite du **plan** adopté, commentaire linguistique d'un texte (extrait littéraire, extrait de presse ou matériau pédagogique *ad hoc*).

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Auffret, S. et H. (1987), *Le commentaire composé*, Hachette, Paris.
- Bouilliez. (1969), *Parler, lire, rédiger*. De Boeck Wesmael, Bruxelles.
- Brunot, F. (1953) *La Pensée et la langue*, Masson éd., Paris
- Duchesne, A. et alii, (1990), *Petite fabrique de littérature*, Magnard, Paris.
- Gardes-Tamine, J. et Pellizza, M.-A. (1998), *La Construction du texte. De la grammaire au style*, Armand Colin, Paris
- Gouvard, J.-M. (1998), *La Pragmatique. Outils pour l'analyse littéraire*, Armand Colin, Paris.
- Hanse, J. (1983), *Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne*, Duculot, Bruxelles.
- Maingueneau, D. et Philippe, G. (1997), *Exercices de linguistique pour le texte littéraire*, Dunod, Paris.