

21760-LITTÉRATURES FRANCOPHONES I

- **ÉTUDES** : Philologie française et romane
 - **CYCLE** : 2^e
 - **SEMESTRE** : 1^{er}
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5
 - **TYPE D'U.V.** : optionnelle
 - **HORAIRE** : mardi-jeudi : 13h-14h30
 - **PROFESSEUR(S)** : Mar Garcia
-

Nota bene. Le cours de *littératures francophones* est conçu en deux volets (lit. franc. I et lit. franc. II). Le premier portera sur la production littéraire en Afrique noire et le second sur celle du Maghreb. Chaque volet (I et II) constitue donc une unité à part entière qui peut être travaillée de manière indépendante.

OBJECTIFS

1. Sensibilisation à la diversité littéraire francophone.
2. Introduction aux littératures francophones d'Afrique noire.
3. Lecture critique des textes proposés.

PROGRAMME

1. REPÈRES

- 1.1. L'Afrique noire dans l'espace de la francophonie : colonisation et conflit linguistique.
- 1.2. Tradition orale, écriture et lecture.
- 1.3. De la littérature coloniale à la littérature indigène.
- 1.4. La *Négritude* : célébration des valeurs nègres et réaction au modèle blanc.
- 1.5. Le temps des indépendances : le désenchantement.
- 1.6. Nouvelles tendances.

2. LECTURE CRITIQUE DES TEXTES SUIVANTS

- 2.1. Amadou HAMPATÉ BÂ. *L'étrange destin de Wangrin*. Paris : U.G.E., 1973. Coll. 10/18, n° 785.
- 2.2. Ahmadou KOUROUMA. *Monné, outrages et défis*. Paris : Seuil, 1990.
- 2.3. Henri LOPÈS. *Le pleurer-rire*. Paris : Présence africaine, 1982.

ÉVALUATION

L'évaluation étant continue, il sera demandé aux étudiants une participation active et une assistance régulière aux cours. Elle comportera : un exposé oral en classe sur un

aspect d'un des ouvrages proposés ; la remise de fiches de lecture et de commentaires de texte.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

Blachère, J.-C. (1993). *Négritures. Les écrivains d'Afrique noire et la langue française*. L'Harmattan, Paris.

Chevrier, J. (1981). *Anthologie africaine. I. Le roman et la nouvelle*. Hatier, Paris.

Chevrier, J. (1988). *Anthologie africaine. II. La poésie*. Hatier, Paris.

Chevrier, J. (1990). *Littérature nègre*. Armand Colin, Paris.

Combe, D. (1995). *Poétiques francophones*. Hachette, Paris.

Ricard, Alain . (1995). *Littératures d'Afrique noire*. Paris : L'Harmattan.

Une bibliographie plus spécialisée sera fournie au fur et à mesure que les différents thèmes seront abordés.