

21762-HISTOIRE DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE FRANÇAISE

- **ÉTUDES** : Philologie française et romane
 - **CYCLE** : 2^e
 - **SEMESTRE** : 1^r
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5
 - **TYPE D'U.V.** : optionnelle
 - **HORAIRE** : lundi-mercredi : 11.30h-13h
 - **PROFESSEUR(S)** : Mar Garcia
-

OBJECTIFS

Ce cours a une double visée :

-Historico-épistémologique : fournir à l'étudiant un panorama des modes principaux du questionnement critique historiquement situés afin de l'initier à la lecture des textes critiques.

-Méthodologique : acquisition de la technique du commentaire de texte.

PROGRAMME :

1. *La critique littéraire française*

1.1. Qu'est-ce que la critique ? Typologie des textes critiques

1.2. La critique à l'âge classique ; l'offensive romantique ; positivisme et littérature

1.3. L'empire de la critique

1.3.1. Les fondements de la critique historique

1.3.2. Du formalisme au structuralisme. La nouvelle critique : sociocritique ; thématisme ; psychocritique ; mythocritique ; sémiotique

1.3.3. Le post-structuralisme. Critique génétique ; théorie de la réception ; déconstruction ; critique féministe et des minorités ; critique post-coloniale

2. *Le commentaire composé*

2.1. Lire

2.1.1. Qui parle ? L'énonciation, la modalisation, la focalisation, la voix narrative

2.1.2. Le temps

2.1.3. Les actants

2.1.4. Les thèmes, les motifs, les isotopies sémantiques

2.1.5. Quelques outils stylistiques

2.2. Construire une interprétation

2.2.1. Les axes d'analyse ; la sélection et l'agencement de l'information

2.2.2. La mise en texte

2.2.2.1. L'introduction

2.2.2.2. Le développement

2.2.2.3. La conclusion

2.2.3. La démarche analytique : liaisons et transitions

2.2.4. La présentation : titres, citations, alinéas

ÉVALUATION

1. Dossier de lectures : chaque texte (ou ensemble de textes) du dossier fera l'objet de questions d'analyse et de compréhension, d'un travail d'écriture à rendre obligatoirement ou d'un exposé oral en classe.
2. Examen final. Deux parties :
 - a. Présentation d'une approche critique étudiée en classe ;
 - b. Commentaire de texte.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Bergez, D. (sous la dir. de). *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*. Bordas, 1990.
- Fayolle, R. *La critique*. Armand Colin, 1978.
- Gardes-Tamine, J. ; Hubert, M.-C. *Dictionnaire de critique littéraire*. Armand Colin, 1993.
- Gardin, J. Cl. et al. *La logique du plausible. Essai d'épistémologie pratique en sciences humaines*. Fondation de la maison des sciences de l'homme, 1981.
- Ravoux-Rallo, Élisabeth. *Méthodes de critique littéraire*. Armand Colin, 1993.
- Tadié, J.-Y. *La critique littéraire au XXe siècle*. Montréal : Belfond, 1987.
- Van Tieghem, Ph. *Les grandes doctrines littéraires en France*. P.U.F., 1990.

Une bibliographie plus spécialisée sera fournie au fur et à mesure que les différents thèmes seront abordés.