

Prof. Ricard Ripoll

PROGRAMME

- I. Introduction : problèmes généraux de la poésie
- II. Historique
 - 1. Histoire de la poésie française, du Moyen Age au XVIII^e siècle
 - 2. La poésie romantique et le Parnasse
 - 3. La Modernité poétique
 - 4. Le Surréalisme
 - 5. La nouvelle poésie française
- III. La poésie en prose

LECTURES OBLIGATOIRES

BIBLIOGRAPHIE

- 1. *Anthologie de la poésie française du XIX^e siècle*, poésie/Gallimard
- 2. *Anthologie de la poésie française du X^e siècle*, poésie/Gallimard

AQUIEN M. (dir.), *La versification appliquées aux textes*, Nathan Université, 1995

BERNARD Michel, *Le corps*, points essais

DRACHLINE Pierre, *Dictionnaire humoristique des surréalistes et des dadaïstes*, points essais

ESPITALIER Jean-Michel, *Pièces détachées : une anthologie de la poésie française aujourd'hui*, Pocket, 2000

FOURCAUT L. (dir.), *Lectures de la poésie française moderne et contemporaine*, Nathan Université, 1997

GLEIZE Jean-Marie, *Les Chiens Noirs de la prose*, Seuil, 1999

JAFFRÉ Jean, *Le vers et le poème*, Nathan Université, 1984

JARRETY Michel (éd.), *Dictionnaire de poésie, de Baudelaire à nos jours*, PUF, 2000

MAULPOIX Jean-Michel, *L'instinct de ciel*, Mercure de France, 2000; *Du lyrisme*, José Corti, 2000

RIGOLOTTI et alli, *Sémantique de la poésie*, points essais

ROSSI Paul Louis, *Les gémissements du siècle*, Flammarion, 2001

VAILLANT Alain, *La poésie*, Nathan Université, 1992

WATEAU Patrick, *Bernard Noël ou l'expérience intérieure*, José Corti, 2001