

Objectius

- Formació lectora: desenvolupar la competència lecto-literària en l'àmbit de la narrativa breu de ficció.
 - Formació literàrio-cultural: conèixer l'evolució històrica i literària del gènere conte dins de la literatura catalana moderna i contemporània
-

Temari

- 1- Narcís Oller, "El transplantat"
- 2- Víctor Català, "Parricidi"
- 3- Joaquim Ruyra, "La Fineta"
- 4- Josep Carner, "La guerra"
- 5- Mercè Rodoreda, "La sang"
- 6- Pere Calders, "Coses de la providència"
- 7- Quim Monzó, "Literatura"
- 8- Jesús Moncada, "Guardeu-vos de somiar genives esdentegades"

(Nota: Pot haver-hi algun canvi en els contes seleccionats)

Metodologia

A partir d'una selecció de contes representatius d'alguns dels principals autors catalans que han conreat aquest gènere des de la segona meitat del XIX fins a l'actualitat, el treball d'aquesta assignatura s'estructura en dos eixos metodològics complementaris:

- La contextualització de les narracions en el seu marc històric, cultural i literari.
 - La lectura i el treball aprofundit dels diferents contes amb la intenció de: a) reconèixer l'especificitat literària del conte –les convencions del gènere- i b) identificar i analitzar adequadament els diversos nivells de significació (ideològic, temàtic, estètic, formal...) de cadascun dels contes seleccionats i la relació d'aquests amb el seu context de producció (autor, moviment literari, corrent estètic...)
-

Avaluació

- Un examen a la fi del quadrimestre
 - Treball : elaboració d'una petita antologia de contes
-

Bibliografia

- Maria Campillo, *El conte de 1911 a 1939* (B., Edicions 62, 1983)
- Enric Cassany, *Contes realistes* (B., Edicions 62, 1994)
- Jordi Castellanos, *Antologia de contes modernistes* (B., Edicions 62, 1987)
- Esther Centelles, *El conte des de 1939* (B., Edicions 62, 1981)
- Antoni Espi i Tomàs Llopis, *Curs de narrativa* (B., Laertes, 1988)
- Teresa Muñoz, *El conte des de 1968* (B., Edicions 62, 1986)
- M. de Riquer, A. Comas, J. Molas (directors), *Història de la literatura catalana*, vols. 7-11 (Barcelona, Ariel)
- Alfons Sargatal, *Iniciació al conte literari* (B., Laertes, 1987)
- Isabel Soler i M. Roser Trilla, *Les línies del text. Introducció a les tècniques narratives* (B., Empúries, 1989)

Webs:

www.portal.com/aelc/autors (directori d'autors catalans a la web de l'Associació d'escriptors en llengua catalana)

www.traces.uab.es (base de dades de llengua i literatura catalanes del Departament de Filologia Catalana de la UAB)