
Objectius

L'objectiu d'aquesta assignatura és oferir estratègies que permetin ampliar la competència oral dels estudiants i, especialment, desenvolupar les habilitats necessàries per expressar-se de forma adequada i eficaç en diferents situacions formals pròpies de l'àmbit acadèmic (classes, conferències, exposicions de treballs, etc.) i de la professió de magisteri (presentacions, reunions, explicacions a classe, etc.).

Temari

1. La competència comunicativa oral: elements que incideixen en el procés de composició dels discursos orals:

- Lingüístic i prosòdic (correcció fonètica i gramatical, claredat articulatòria, entonació i pauses, etc.)
- Sociolingüístic (registres lingüístics, regles de comportament social)
- Discursiu (repetició, connexió, progressió temàtica, etc.)
- Estratègic (recursos per incrementar l'eficàcia del discurs)

2. Els gèneres orals formals

2.1. L'explicació (a classe, en la presentació d'un treball, en una comunicació en un congrés, etc.)

- Objectius i estructura d'una explicació oral
- Planificació d'una exposició formal

Selecció i organització de les idees

Connexió entre les idees

Previsió d'itineraris per al desenvolupament de tema.

- Recursos per assegurar l'eficàcia del discurs

Estratègies per facilitar la comprensió dels discurs (basades en la repetició, la paràfrasi, l'exemplificació, l'ús de materials de suport, etc.)

Estratègies per mantenir l'atenció dels estudiants (basades en la participació, l'establiment de complicitat, etc.).

2.2. La defensa d'un punt de vista (en un debat, en una reunió de feina, en unes oposicions, en la defensa d'un treball, etc.).

- - Objectius i estructura del discurs argumentatiu
- Planificació d'un discurs argumentatiu

Selecció dels arguments

Justificació dels arguments

Previsió de les objeccions del destinatari

- Recursos per assegurar l'eficàcia del discurs

Estratègies i arguments per convèncer i per atenuar la imposició

2.3. Els actes protocolaris (presentacions d'actes o de persones, inauguracions, cloendes, lliurament de premis, etc.)

Selecció i adequació dels continguts

Estratègies per aconseguir els objectius que es proposen (commoure, convèncer, etc.)

Habilitats de lectura i de *semilectura* en públic

Metodologia

És un curs instrumental, que es desenvoluparà a partir d'unes breus explicacions teòriques inicials, de l'anàlisi de models, de les pràctiques que realitzaran els alumnes i del comentari sobre aquestes exposicions. Les intervencions s'enregistraran en vídeo per tal de facilitar-ne la valoració i l'assessorament individual.

Avaluació

L'avaluació es farà mitjançant l'exposició individual de discursos orals, en els quals es valorarà la correcta aplicació per part de l'alumne dels continguts treballats durant el curs.

Bibliografia

Discurs acadèmic: [classes](#), [comunicacions](#), [conferències](#)

BROWN, G. (1988): *Effective teaching in Higher Education*. Londres y Nueva York: Routledge.

CHILCOAT, G. (1989): "Instructional behaviors for clearer presentations in the classroom". *Instructional Science*, 18: 289-314.

CROS, A. (1996): "La classe magistral. Aspectos discursivos y utilidad didáctica" *Signos*, 17: 22-29.

CROS, A., VILÀ, M. (1998): "L'explicació oral d'un concepte", dins CAMPS, A. I COLOMER, T (Coord.): *L'ensenyament i l'aprenentatge de la Llengua i de la Literatura en l'Educació Secundària* Barcelona: Horsori: 201-215.

CROS, A (2000): "El discurso docente: entre la proximidad y la distancia". *Discurso y Sociedad*, 5.

FLOWERDEW, J. (1995): *Academic Listening* Cambridge: Cambridge University Press.

GIBBS, G. HABESHAW, S., HABESHAW, T. (1992): *53 interesting ways to teach large classes*. Bristol: Technical and Educational Services.

GROSS, Barbara (1993): *Tools for Teaching* San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

SANCHEZ, E.; ROSALES, E.; CAÑEDO, I. (1994): "El discurso expositivo: una comparación entre profesores principiantes y novatos". *Infancia y Aprendizaje*, 67: 51-74.

[Anàlisi del discurs, retòrica i argumentació](#)

ALBALADEJO, T. (1989): *Retòrica* Madrid: Síntesis.

ARISTÓTELES (1990): *Retòrica*. Madrid: Gredos.

CALSAMIGLIA, H., TUSÓN, A. (1999): *Las cosas del decir*. Barcelona: Ariel.

CICERÓ (1931): *De l'orador* Llibre II Barcelona: Fundació Bernat Metge.

CROS, A., VILÀ, M. (1997): "La discussió oral: arguments i fal·làcies". *Articles de Didàctica de la Llengua i de la Literatura*, 12: 19-34.

DUCROT, O. et al. (1981): *L'argumentation* Lyon: Presses Universitaires de Lyon.

GOFFMAN, E. (1981): *Forms of talk*. Londres: Basil Blackwell, 1981.

HAVERKATE, H. (1994): *La cortesía verbal*. Madrid: Gredos.

MORTARA GARAVELLI, B. (1988): *Manual de retórica*. Madrid: Cátedra, 1991.

PERELMAN, C. i OLBRECHTS-TYTECA, L. (1958): *Tratado de la argumentación. La nueva retórica*. Madrid: Gredos, 1989).

WESTON, A. (1994): *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel

[Manuale sobre estratègies per parlar bé en públic](#)

FERNÁNDEZ de la TORRIENTE, G. (1993): *Cómo hablar correctamente en público. La comunicación oral*. Madrid: Playor.

GAUQUELIN, F. (1982): *Saber comunicarse*. Bilbao: Mensajero.

RUBIO, J., PUIGPELAT, F. (2000): *Com parlar bé en públic* Barcelona: Pòrtic

STUDER, J., (1994): *Oratoria*. Barcelona: El Drac.

[Correcció lingüística](#)

BAU, M., PUJOL, M., RIUS, A. (1995): *Curs de pronunciació. Exercicis de correcció fonètica*. Barcelona: Àrtic Edicions (llibre i cassette)

CASTELLANOS, J.A. (1993): *Manual de pronunciació*. Vic: Eumo.

TIÓ, J. (1996): *Normativa*. Vic: Àlber (material informatitzat)