

Objectius

- Tractar la llengua escrita en les seves característiques socioculturals i funcionals i en les seves interrelacions amb la llengua oral.
 - Conèixer les bases psicològiques i lingüístiques dels processos de lectura i escriptura.
 - Conèixer les diverses propostes metodològiques d'ensenyament del llenguatge escrit.
 - Conèixer la literatura infantil i juvenil i adquirir criteris per analitzar-la, valorar-la i aprendre a formar lectors.
 - Adquirir recursos metodològics d'actuació a l'aula.
-

Temari

1. Ensenyament i aprenentatge de l'expressió escrita.

1.1. Els coneixements discursius i textuais.

1.2. Models explicatius dels processos d'escriptura.

1.3. Propostes metodològiques.

2. La lectura.

2.1. Models explicatius dels processos de lectura.

2.2 Propostes metodològiques.

2.3. La formació de lectors.

2.4. El llibre i llenguatges que hi concorren.

2.5. La biblioteca i/o la mediateca escolar: funcions, organització i utilització.

3. La literatura infantil i juvenil.

3.1. Història de la literatura infantil i juvenil fins als nostres dies.

3.2. Criteris de selecció i classificació.

3.3. Elements metodològics relacionats.

Metodologia

- Exposicions a l'aula i comentaris sobre les lectures fetes a partir d'un guió.

- Observació i anàlisi de propostes, materials i situacions educatives concretes.
- Elaboració de propostes per experimentar a l'escola.

S'alternarà el treball individual i el treball en grup en funció del tipus de programa i dels objectius que es vulguin aconseguir.

Avaluació

- S'avaluaran, per mitjà de treballs i exàmens, els aspectes teòrics i pràctics del programa.
- Els criteris que es valoraran són:
- Coneixement dels continguts treballats.
- Capacitat d'anàlisi de les propostes, materials i situacions educatives.
- Capacitat per integrar la reflexió teòrica en l'elaboració de propostes pràctiques per a l'escola.
- El domini oral i escrit de les llengües catalana i castellana és una condició necessària per aprovar aquesta assignatura

Bibliografia

BARO, M. - MAÑA, T. (1994): *Formar-se per informar-se*. Barcelona. Rosa Sensat/62.

CAMPS, A. (1986): *La gramàtica a l'escola bàsica*. Barcelona. Barcanova.

--(1990): "Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza." *Infancia y Aprendizaje*. 49, 3-19.

--(1994): *L'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona. Barcanova.

--(1994): "Projectes de llengua entre la teoria i la pràctica". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura* 2, 7-20.

CAMPS, A. i al. (1989): *L'ensenyament de l'ortografia als infants*. Barcelona. Graó.

CAMPS, A. i al. (1990): *Text i ensenyament*. Barcelona. Barcanova.

CASSANY, D. (1987): *Descriure escriure*. Barcelona. Empúries.

--(1993): *Reparar l'escriptura*. Barcelona. Graó.

CASTELLA, J. M. (1992): *De la frase al text*. Barcelona. Empúries.

COLOMER, T. (1998): *La formació del lector literari*. Barcelona. Barcanova.

--(1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid. Síntesis.

COLOMER, T. (coord.) (1992): *Ajudar a llegir*. Barcelona. Barcanova/UAB.

COLOMER, T. - CAMPS, A. (1991): *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*. Barcelona. Rosa Sensat/62.

- DURAN, T. - ROS, R. (1995): *Primeres literatures. Llegir abans de saber llegir*. Pirene. Barcelona.
- GALI, A. (1984): *La mesura objectiva del treball escolar*. Vic. EUMO.
- GRAVES, D. (1991): *Didáctica de la escritura*. Madrid. Morata.
- HURLIMANN, B. (1964): *Tres siglos de literatura infantil europea*. Barcelona. Juventud.
- JANER MANILA, G. (1995): *Literatura infantil i experiència cognitiva*. Barcelona. Pirene.
- JOLIBERT, J. (1992): *Formar infants productors de textos*. Barcelona. Graó.
- LLUCH, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Aldea Global. Bellaterra - Castelló de la Plana - València.
- Monogràfic (1989): *Per què la gramàtica. Perspectiva Escolar* 140, desembre.
- NOBILE, A. (1992): *Literatura infantil y juvenil*. Madrid. MEC/Morata
- PATTE, G. (1988): *¡Dejadles leer!*. Barcelona. Pirene.
- RIBAS, T. (1993): "La evaluación de la composición escrita". Cuadernos de Pedagogía, 216.
- RODARI, G. (1996): *Gramàtica de la fantasia*. Barcelona. Columna.
- (1997): *Ejercicios de fantasia*. Barcelona. Columna.
- SCARDAMALA, M. - BEREITER, C. (1992): "Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita". *Infancia y aprendizaje* 58, 43-64.
- SCHNEUWLY, B. (1995): "Parlar per escriure". *Articles de Didàctica de la Llengua i la Literatura* 6, 23-34.
- SOLÉ, I. (1992): *Estrategias de lectura*. Barcelona. Graó.
- SPINK, J. (1990): *Niños lectores*. Madrid. Pirámide. Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- TOLCHINSKY, L. (1993): *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona. Anthropos.
- VALRIU I LLINAS, C. (1998): *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona. La Galera.
- VENTURA, N. (1982): *Guía práctica para bibliotecas infantiles escolares*. Barcelona. Laia.