

## Objectius

- Conèixer els fonaments sociològics, psicològics i pedagògics de l'aprenentatge de la llengua.
  - Abordar la llengua escrita en les seves característiques socioculturals i funcionals.
  - Conèixer les bases psicològiques i lingüístiques dels processos de lectura i escriptura.
  - Conèixer les diverses propostes metodològiques d'ensenyament aprenentatge de la llengua, així com recursos d'actuació a l'aula.
  - Conèixer i adquirir criteris de valoració de la literatura infantil i juvenil de tradició oral i d'autor.
- 

## Temari

1. L'ensenyament i aprenentatge de la llengua escrita
    1. Els models explicatius dels processos de lectura i escriptura i propostes metodològiques que se'n desprenen.
    2. El primer aprenentatge de la lectura i l'escriptura. Els conceptes dels infants sobre la llengua escrita. Revisió de les diverses metodologies i perspectives actuals.
    3. Desenvolupament posterior de la competència escrita: la programació de l'ensenyament de la lectura i l'escriptura en els cicles mitjà i superior. Relació amb les altres matèries del currículum.
    4. La regulació del procés d'aprenentatge.
  2. La literatura infantil i juvenil
    1. Les diverses manifestacions de la literatura de tradició oral: rondalles, endevinalles, jocs lingüístics, cantarelles, etc.
- 

## Metodologia

- Exposicions a l'aula.
  - Comentaris i debats sobre les lectures.
  - Elaboració de treballs i propostes per experimentar a l'escola.
- 

## Avaluació

S'avaluarà per mitjà de treballs i exàmens sobre els aspectes teòrics i pràctics del programa. Els criteris, tant en la part teòrica com pràctica, que es valoraran són:

- Coneixement dels continguts treballats.
- Capacitat d'anàlisi de les propostes, materials i situacions educatives.
- Capacitat per integrar la reflexió teòrica en l'elaboració de propostes didàctiques per a l'escola.

---

## Bibliografia

- BAUMANN, J. F. (1990): *La comprensión lectora*, Madrid. Visor
- CAMPS, A. (1994): *L'ensenyament de la composició escrita*, Barcelona. Barcanova
- CASSANY, D., LUNA, M., SANZ, G. (1994): *Ensenyar llengua*, Graó. Barcelona
- COLOMER, T, CAMPS, A. (1991): *Ensenyar a llegir, ensenyar a comprendre*, Barcelona. Rosa Sensat/Edicions 62
- COLOMER, T. (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*, Madrid. Síntesis
- DOMÍNGUEZ, G., BARRIO, L. (1997): *Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito*, Madrid. La Muralla, S.A
- FERREIRO, E., GÓMEZ PALACIO, M. (1982): *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*, México. Siglo veintiuno editores
- FONS, M. (1999): *Llegir i escriure per viure. Alfabetització inicial i ús real de la llengua escrita a l'aula*. Barcelona. Ed. La Galera
- FREINET, C. (1970): *Los métodos naturales. I. El aprendizaje de la lengua*, Barcelona. Ed. Fontanella Estela
- FREINET, C. (1972): *El text lliure*, Barcelona. Ed. Laia
- GARTON, A., PRATT, Ch. (1991): *Aprendizaje y proceso de alfabetización*, Madrid. Paidós/MEC
- JOLIBERT, J. 1992): *Formar infants productors de textos*, Barcelona. Graó. (Trad. i adaptació M. Camps i N. Fabrés)
- JORBA, J., CASELLES, E. (1996): *La regulació i l'autoregulació dels aprenentatges*, Barcelona. ICE.UAB
- LLUCH, G. (Ed.) (2000): *De la narrativa oral a la literatura per a infants*, Alzira. Bromera
- NOVAK, J.D., GOWIN, D.B. (1988): *Aprendiendo a aprender*. Barcelona. Martínez Roca
- Perspectiva Escolar (1999): Monogràfic. *Aprender de leer i escriure: un procés de recerca de sentit*, n. 239
- PRAT, À., VILÀ, N. (1997): *Comprendre i produir textos de treball i d'estudi*. Barcelona. Rosa Sensat.
- RIBAS, T. (1997): *L'avaluació formativa de l'àrea de llengua*, Barcelona. Graó

SOLÉ, I. (1992): *Estrategias de lectura*, Barcelona. ICE/Graó.

TEBEROSKY, A. (1992): *Aprendiendo a escribir*, Barcelona. ICE/Horsori

TOLCHINSKY, L. (1990): "Lo práctico, lo científico y lo literario: tres componentes en la noción de "alfabetismo"", a *Comunicación, Lenguaje y educación* 6, pp. 53-62

TUSON, J. (1996): *L'escriptura*, Barcelona. Empúries

VILÀ, Núria (1990): *La diversitat de la llengua escrita: usos i funcions*, Barcelona. Rosa Sensat

VILÀ, Núria (1987): *Tècniques d'expressió escrita*, Barcelona. Rosa Sensat