
Objectius

- Entendre el dibuix com a instrument de comprensió de la realitat tridimensional.
- Entendre les bases elementals dels sistemes convencionals més utilitzats per representar l'espai i els cossos que l'ocupen.

Temari

Conceptuals

Realitat i convenció. El dibuix com a representació de realitats.

El sistema dièdric.

El sistema axonomètric.

La perspectiva cónica.

Procedimentals

Observació i reflexió sobre la realitat percebuda sensorialment.

La pràctica del dibuix.

Metodologia

Evolució de la representació perspectiva en la Història de l'Art.

Exposicions teòriques pròpies per a cada sistema.

Exercicis pràctics de dibuix plantejats d'una manera experimental i creativa.

Cada exercici consisteix en la resolució d'un problema basat en la percepció, l'amidament, i la reflexió

Avaluació

En acabar el curs, cal fer entrega de tots els exercicis i d'una prova escrita.

De cada exercici es valora el nivell de comprensió de la solució al problema proposat i també la capacitat de plasmar el treball amb el domini tècnic suficient.

Bibliografia

ADOLFO REILE. Perspectiva Ed. Canosa. Barcelona

Dd. F.T.D Tratado práctico de perspectiva edit. Gustavo Gili. Barcelona

ROSA GÁLGERAN y JUAN CORDERO Espacio representado. Curso experimental en las asignaturas dibujo Geométrico y Proyecciones "Perspectiva". Universidad Complutense. Facultad de Bellas Artes. Madrid 1988

FRANCK CHING. Architectural Graphics VNR. New York USA