

Objectiu

- Prendre consciència de la dansa com a vivència i expressió de la música a través del cos.
 - Conèixer el llenguatge corporal mitjà de relació i comunicació i analitzar els aspectes musicals més importants que treballa
 - Conèixer el repertori bàsic de danses tradicionals populars.
 - Adquirir criteris didàctics per a la bona aplicació de la dansa a l'escola.
-

Temari

- Cos i moviment.
 - Llenguatge corporal
 - Actitud corporal
 - Espai
 - Ritme:
 - Coordinació de moviments
 - Dansa
 - Dansa lliure
 - Dansa organitzada
 - Punts de dansa
 - Blocs de moviment*
 - Evolucions
 - Coreografies
 - Didàctica de la dansa
 - La dansa, element globalitzador
 - Anàlisi dels aspectes musicals més importants que treballa
 - Tipus de danses
 - Criteris de selecció i elaboració de repertori.
-

Metodologia

Els aspectes de llenguatge corporal i dansa seran treballats de forma pràctica a fi que l'alumne experimenti i alhora adquireixi les directrius apropiades per l'aplicació a l'escola.

Les classes es duran a terme a partir de les propostes del professor i es completaran amb la visualització de vídeos o diapositives adequades al tema i amb lectures, reflexions i comentaris de llibres i articles.

Es fomentarà l'organització de conferències, visites a centres especialitzats i assistència a representacions i espectacles.

Avaluació

Per a l'avaluació es tindrà en compte:

- La participació de l'alumne
 - Els treballs individuals
 - Els treballs col·lectius
 - Les proves escrites
-

Bibliografia

AMADES, J. - Costumari. Edit. Salvat. Barcelona, 1982.

CAPMANY, A. - La dansa a Catalunya. Edit. Barcino, 1930.

CRIVILLE, J. - Música tradicional catalana. Danses. Edit. Clivis. Barcelona, 1983.

EL SAC DE DANSES - Risto. Edit. Altafulla. Barcelona, 1987.

EL SAC DE DANSES - Punta i taló. Edit. Altafulla. Barcelona, 1984.

EL SAC DE DANSES - Fitxes i cassetes. Publicació interna.

MAINAR, J. - La sardana, dansa nacional, dansa viva. Edit. Rafel Dalmau. Barcelona, 1986.

PRATS, LI.; LLOPART, D.; PRAT, J. - La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i institucions 1853-1981. Edit. Fundació Servei de Cultura Popular. Barcelona, 1982.

REBULL, N. - Els orígens de la sardana. Episodis d'història. Edit. Rafel Dalmau. Barcelona, 1976.