

## Objectius

Aconseguir un gest de clar i eficaç per a la direcció d'obres corals i instrumentals, vetllant el "tempo", l'afinació, la interpretació i l'estil adients a les composicions, mitjançant l'anàlisi i l'aprofundiment de les obres de les obres.

---

## Temari

- Actitud corporal.
  - Entrades, enllaços, finals. Els "tempi", independència de mans, expressivitat, etc.
  - Anàlisi de cançons, d'obres corals i instrumentals. Criteris d'interpretació. Coneixement d'autors, èpoques i estils.
  - Criteris de selecció de repertori.
  - Pedagogia de l'assaig.
- 

## Metodologia

- Les classes consistiran en el treball pràctic sobre l'expressivitat corporal en general i molt especialment pel que fa referència a la direcció.
  - Es treballarà la preparació individual i/o col·lectiva d'obres corals, amb o sense acompanyament instrumental: es potenciarà l'observació i la discussió de la pedagogia a seguir per al seu aprenentatge.
  - Com a complement de les activitats a la classe, s'organitzaran anades a assaigs amb comentaris previs i posteriors a l'audició.
- 

## Avaluació

L'avaluació serà continuada, partint de les activitats pràctiques realitzades a la classe i tindrà en compte:

- L'actitud corporal.
  - El gest, la independència de mans, l'expressivitat.
  - Els "tempi", les entrades, els enllaços i els finals.
  - La capacitat de preparar una obra partint del treball d'anàlisi de la partitura.
- 

## Bibliografia

WAGNER, C. - Aprenquem a fer cantar