

## Objectius

- Conèixer els diversos tipus d'instruments escolars.
  - Conèixer les possibilitats rítmiques i melòdiques d'aquests instruments.
  - Practicar la instrumentació de melodies i cançons.
- 

## Temari

- Instruments aptes per ser usats a l'escola; les seves característiques formals i tímbriques; origen i procedència.
  - Tècniques bàsiques d'execució.
  - Pràctica instrumental: lectura, improvisació, harmonització, etc.
  - Criteris i normes per a una correcta interpretació.
  - Anàlisi d'obres instrumentals.
- 

## Metodologia

La metodologia de les classes de conjunt instrumental es basarà essencialment en la pràctica amb cadascun dels instruments, observant-ne els timbres característics per tal d'usar-los de la manera més adequada. Es farà especial atenció a l'adequació de l'actitud corporal i al gest que requereix la tècnica de cada instrument.

Es practicarà, també, la instrumentació individual i en grup de melodies o cançons, inventant i interpretant acompanyaments en forma de polirítmies, baixos harmònics, obstinats, etc., seguint criteris pedagògics i musicals correctes.

---

## Avaluació

Per a l'avaluació de l'assignatura es tindrà en compte:

- La correcció i la precisió tant en la interpretació com en l'actitud corporal.
  - La musicalitat de les improvisacions i creacions, tant rítmica, com melòdica i harmònica.
  - La utilització de recursos didàctics i l'adequació al nivell dels nens a qui van destinades les propostes.
- 

## Bibliografia

- COLOMER, A. - Nang, nang, nang/ Kling, klang, klong. Pub. Artison. Barcelona
- COLOMER, A. - Instrumentación escolar. Pub. Artison. Barcelona

BONAL, Ma. D. - Fem música. Pub. Artison. Barcelona.

FONT, A - Diversión musical. Pub. Artison. Barcelona

GIMENEZ, Ma T. - Canciones y Ritmo I-II. Pub. Artison. Barcelona

MINGUELLA, M. - Iniciación instrumental Pub. Artison. Barcelona

WUYTAK, J. - Diverses publicacions Diverses editorials.