

CODI ASSIGNATURA	22135	N. CRÈDITS	8
TÍTOL ASSIGNATURA	ARQUEOLOGIA GENERAL		
TIPUS ASSIGNATURA	TRONCAL TITULACIÓ (grup específic de l'àrea de Prehistòria)		
PROFESSORS/RES	Pedro CASTRO MARTÍNEZ		
CALENDARI	SEGON QUATRIMESTRE		
GRUPS	GRUP 2/PR. 2		
CRÈDITS TEÒRICS	5	CRÈDITS PRÀCTICS	3

PROGRAMA DE LES CLASSES

CLASES TEORICAS

I. ARQUEOLOGIA

- Historia, Sociedad y Materialidad Social.
- La Arqueología y las Fuentes de Información para la Historia y las Ciencias Sociales.
- Objetividad y Subjetividad en la Historia y en la Arqueología.

- II. ESTUDIOS DE CASOS.
- ARQUEOLOGIA BIBLICA. De la Verdad de las Santas Escrituras a la Ciencia de la Creación. Las prácticas de la arqueología erudita. El enfoque filológico de la Arqueología.
- ARQUEOLOGIA CLASICA. POMPEYA Y HERCULANO. De Winckelmann a la Arqueología contemporánea. Historia del Arte versus analíticas de última generación.
- ARQUEOLOGIA DE LOS MONUMENTOS. STONEHENGE Y LAS ARISTOCRACIAS DE WESSEX. De los Druidas a la revisión de la Arqueología Procesual.
- EVOLUCIONISMO Y ARQUEOLOGIA. EL ARTE PALEOLITICO EUROPEO Y LOS ORIGENES DEL ARTE. Del descubrimiento del arte a las revisiones actuales.
- PUEBLOS Y CULTURAS. ARIOS, INDOEUROPEOS Y CELTAS Y LA “PRIMERA EUROPA”. Raza, Etnia y Lengua. A la búsqueda de las Raíces de las Naciones.
- LA ARQUEOLOGIA CIENTIFICA: LA PREHISTORIA DEL SUDESTE DE LA PENINSULA IBERICA. Del siglo XIX a la Arqueología Social. Arqueología Procesual y Materialismo Histórico en Arqueología.
- NUEVAS TENDENCIAS EN ARQUEOLOGIA. EL CONTEXTO DE ÇATAL HÜYÜK. Arqueología, Postprocesualismo y Feminismo .

CLASES PRACTICAS.

- 1.-ARQUEOLOGIA Y POLITICA CONTEMPORANEA. EL IIIer REICH.
- 2.-ARQUEOLOGIA Y CONDICIONES MATERIALES DE LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA.

EVALUACION

La asignatura se evaluará a partir de la realización, exposición y discusión en clase de un trabajo sobre un

problema histórico y/o sociológico, abordado desde la arqueología. En el trabajo se tendrá en cuenta el papel de la arqueología a la hora de solucionar la cuestión planteada, de obtener conocimiento sobre el tema y de resolver los debates entre teorías diferentes.

También se tendrá en cuenta la asistencia y actividades realizadas en las clases prácticas, así como la participación en los debates que se susciten en las clases de teoría.

BIBLIOGRAFIA GENERAL.

- A.A.V.V. (1982), *Teorías, Métodos y Técnicas en Arqueología*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, “Boletín de Antropología Americana”.
- BAHN, P. (1996), *Cambridge Illustrated History of Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge.
- BIANCHI BANDINELLI, R. (1976), *Introducción a la Arqueología Clásica como Historia del Arte Antiguo*, Akal, Madrid, 1982.
- BINFORD, L.R. y BINFORD, S.R., eds. (1968), *New Perspectives in Archaeology*, Aldine, Chicago.
- BINFORD, L.R. (1983), *In pursuit of the past*, (En busca del pasado), Crítica, Barcelona, 1988).
- CARANDINI, A. (1974), *Archeologia e Cultura Materiale*, (Arqueología y cultura material), Mitre, Barcelona, 1984).
- CARTER, H. (1922-1933), *The Tomb of Tutankhamen*, (La Tumba de Tutankhamón, Orbis, Barcelona, 1985)
- CASTRO, P., CHAPMAN, R., GILI, S., LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISCH, R. y SANAHUJA, M.E. (1996), “Teoría de las prácticas sociales”, *Complutum*, extra 6, *Homenaje a M. Fernández-Miranda*, vol. II, pp. 35-48.
- CASTRO, P., GILI, S., LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISCH, R. y SANAHUJA, M.E. (1998), “Teoría de las producción de la vida social. Mecanismos de explotación en el Sudeste Ibérico”, *Boletín de Antropología Americana*, vol. 33, pp. 35-77.
- CERAM,W., (1953), *Dioses, Tumbas y Sabios*. Ed. Destino, Barcelona.
- CHILDE, V. G. (1936), *Man Makes Himself*, (Los Orígenes de la Civilización, FCE, México, 1986).
- CHILDE, V. G. (1941), *What happened in History*, (Qué sucedió en la Historia, La Pléyade, Buenos Aires, 1973).
- CLARK, G. (1939), *Archaeology and Society*, (Arqueología y Sociedad, Akal, Madrid, 1980).
- CLARKE, D.L. (1978), *Analytical Archaeology*, 2^a ed (Arqueología analítica, 2^a ed., Ed. Bellaterra, Barcelona, 1984).
- COLOMER, E., GILI, S., GONZALEZ, P., MONTON, S., PICAZO, M., RIHUETE, C., RUIZ, M., SANAHUJA, M. E. y TENAS, M. (1994), “Género y Arqueología”, *Arqritica*, 6:5-7.
- DANIEL, G. (1967), *The Origins and Growth of Archaeology*, (Historia de la arqueología, Alianza, Madrid, 1974).
- DANIEL, G. (1975), *A Hundred and Fifty Years of Archaeology* (Un siglo y medio de arqueología, FCE, México, 1987).
- HODDER, I. (1986), *Reading the Past* (Interpretación en Arqueología, Crítica, Barcelona, 1994, 2^a ed).
- HODDER, I. (1987), “La arqueología en la era post-moderna”, *Trabajos de Prehistoria*, 44: 11-26.
- LEROI-GOURHAN, A. (1983), *Arte y Grafismo en la Europa Prehistórica*, Istmo, Madrid.
- ULL, V. y MICO, R. (1997), “Apuntes de teoría arqueológica. I. Los enfoques tradicionales”, *Revista d'Arqueología de Ponent*, nº 7.
- ULL, V., MICO, R., MONTON, S. y PICAZO, M. (1990), “La arqueología entre la insoportable levedad y la voluntad de poder”, *Archivo de Prehistoria Levantina*, XX: 461-74.
- PIGGOTT, S. (1961), “El mundo forjado por el hombre”, en Piggott, S, ed., *Historia de las Civilizaciones*. I., Alianza, Madrid, 1993.
- RENFREW, C. (1973), *Before Civilization* (El alba de la civilización, Istmo, Madrid, 1986).
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1991), *Archaeology. Theories, Methods and Practice*, Thames and Hudson, Londres. (Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica, Akal, Madrid, 1993).
- SHANKS, M. i TILLEY, Ch. (1993), *Re-constructing Archaeology*, Cambridge University Press, Cambridge, 2^a ed.
- TRIGGER, B. G. (1989), *A History of Archaeological Thought*. (Historia del pensamiento arqueológico, Crítica, Barcelona, 1992).
- VARGAS, I. (1990), *Arqueología, Ciencia y Sociedad*, Abre Brecha, Caracas.
- WATSON, P.J., LEBLANC, S.A. y REDMAN, C.L. (1971), *Explanation in Archaeology* (El método

científico en arqueología, Alianza, Madrid, 1974).
WHEELER, M. (1956), *Archaeology from the Earth (Arqueología de Campo)*, FCE, México, 1961).