

CODI ASSIGNATURA	22135	N. CRÈDITS	8
TÍTOL ASSIGNATURA	ARQUEOLOGIA GENERAL		
TIPUS ASSIGNATURA	TRONCAL TITULACIÓ (grup específic de l'àrea de Prehistòria)		
PROFESSORS/RES	GRUP 1/ PR. 1 P. GONZALEZ		
CALENDARI	PRIMER	QUADRIMESTRE.	
GRUPS	1,		
CRÈDITS TEÒRICS	5	CRÈDITS PRÀCTICS	3

RESUM ASIGNATURA

S'ABORDARÀ L'ESTUDI DELS ESPECTES TEÒRICS, METODOLÒGICS I TECNICS DE L'ARQUEOLOGIA, ESPECIALMENT LA PREHISTÒRICA, DESDE UN ENFOC HISTÒRIC I SOCIOLÒGIC

PROGRAMA DE LES CLASSES

CLASSES TEÒRIQUES

1. Els orígens de l'arqueologia. Les concepcions del passat al pensament occidental anteriors al segle XIX. Col.leccionisme i antiquarisme
2. L'arqueologia i els orígens de la Humanitat. Fonaments ontològics: El mite del bon salvatge i la idea de progrés. Fonaments metodològics: l'aportació de la geologia i la paleontologia.
3. L'arqueologia i els orígens de la civilització. La recuperació de les societats clàssiques i orientals. Monumentalisme i arqueologia com a recerca de tresors.
4. L'arqueologia i els orígens de les nacions. Romanticisme i reivindicació d'Història Nacional. la especificitat de la prehistòria europea. El debat sobre els "origens" dels pobles i les nacions europees.
5. Els orígens de l'arqueologia com a ciència social. l'evolucionisme del segle XIX. L'aportació del materialisme històric a la recerca arqueològica. Gordon Childe i el concepte de cultura arqueològica.
6. La proposta científic-positivista per l'arqueologia. La "nova arqueologia" funcionalista i l'arqueologia anglo-saxona: Binford i Clarke.
7. Corrents crítiques actuals en arqueologia: estructuralisme, marxisme, indigenisme i feminisme. la reivindicació de les arqueologies no anglosaxones.

CLASSES PRACTIQUES.

Realització de comentaris de textos seleccionats dels diferents autors i autores estudiats a les classes teòriques. Exposició i defensa en públic de diferents temes de discussió per part dels estudiants.

AVALUACIÓ

Realització de assaigs escrits sobre alguns dels textos comentats a classe. es valorarà: 1. la capacitat de síntesi (retenció dels continguts conceptuals i substantius de la matèria); 2. la capacitat d'anàlisi (comprensió crítica de la matèria tractada) 3. utilització raonada de lectures complementàries.

BIBLIOGRAFIA RECOMENADA

- AAVV., 1982, *Teorías, Métodos y Técnicas en Arqueología*. Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México.
- ARCE,J., OLMOS,R., (eds.) *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XX)*. Madrid: Dirección Gral. de Bellas Artes.
- ATKINSON,J., BANKS,I., O'SULLIVAN,J., *Nationalism and Archaeology*. Cruithne Press
- BAHN,P., 1996., *Cambridge Illustrated History of Archaeology*.k *Cambrdige University Press*.
- BINFORD, L.R., 1988., *En busca del Pasado*. Ed. crítica, Barcelona.
- BINFORD,L.R., 1989., *Debating Archaeology*., Academic Press, Nueva York.
- CARANDINI,A., 1984., *Arqueología y Cultura Material*. Barcelona, Mitre.
- CARTER, H. (1985), *La Tumba de Tutakhamón*, Orbis, Barcelona (*The Tomb of Tutankhamen, 1922-1933*).
- CASTRO, P., CHAPMAN, R., GILI, S., LULL, V., MICO, R., RIHUETE, C., RISCH, R. y SANAHUJA, M.E. (1996), "Teoría de las prácticas sociales", *Complutum*, extra 6, *Homenaje a M. Fernández-Miranda*, vol. II, pp. 35-48.
- CERAM,W., 1953., *Dioses, Tumbas y Sabios*. Ed. Destino, Barcelona
- CLARK,J.G.D. (varias ediciones) *Arqueología y Sociedad*. Akal, Madrid.
- CLARKE, D.L. 1978 (trad. de la 2ª ed. inglesa) *Arqueología Analítica*. Ed. Bellaterra, Barcelona.
- COLOMER, E., GILI, S., GONZALEZ, P., MONTON, S., PICAZO, M., RIHUETE, C., RUIZ, M., SANAHUJA, M. E. y TENAS, M. (1994), "Género y Arqueología", *Arqrítica*, 6:5-7.
- COURBIN,p., 1982, *Qu'est-ce que c'est l'archéologie? Essai sur la nature de la recherche archéologique*. Paris, Payot
- CHILDE,V.G. (varias ediciones) *El origen de la civilización*. México: FCE.
- CHILDE,V.G., (1984), *La Evolución Social* Madrid, Alianza.
- CHILDE,V.G. 1974, *La prehistoria de la sociedad europea*. Icaria, Barcelona
- DANIEL,G., 1987., *Un siglo y medio de Arqueología*. México; FCE
- DARK,K., 1995, *Theoretical Archaeology*. Londres, Duckworth.

- GARDIN,J.C., 1979., *Une Archéologie Théorique*. Paris: Hachette
- GARDIN,J.C., 1991, *Le Calcul et la Raison*. Paris: Presses du CNRS.
- HODDER,I., 1994., (2ª ed.) *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*. Barcelona, Ed. Crítica.
- LANDAU,M., 1991, *Narratives of Human Evolution*. Yale University Press.
- LULL, V. y MICO, R. (1997), "Apuntes de teoría arqueológica. I. Los enfoques tradicionales", *Revista d'Arqueologia de Ponent*, nº 7.
- MALINA,J., VASICEK,Z., 1990, *Archaeology Yesterday and Today. The development of Archaeology in the Sciences and in the Humanities*. Cambridge University Press.
- NEUSTUPNY,E., 1994., *Archaeological Method*. Cambridge University Press.
- PIGGOTT, S. (1993), "El mundo forjado por el hombre", en Piggott, S, ed., *Historia de las Civilizaciones. I.*, Alianza, Madrid. (1961).
- RENFREW,C., 1986 (1973) *El Alba de la Civilización*. Madrid, Istmo.
- RENFREW,C., BAHN,P., 1994, *Arqueología. Teoría, Métodos, Práctica*. Akal, Madrid.
- RUSE,m., 1983., *La revolución darwinista*. Alianza, Madrid.
- SCHNAPP.A., 1993., *La Conquête du Passé: aux origines de l'archéologie*. Paris, Carre Ed.
- SHANKS,M., TILLEY,C., (eds.) 1987, *Reconstructing Archaeology. Theory and Practice*. Cambridge University Press.
- STOCZOWSKI,W., 1990., *l'Origine de l'Homme: Entre l'Anthropologie naïve et savante*. Paris: Ed. du Seuil.
- TRIGGER,B.G., 1992., *Historia del pensamiento Arqueológico*. Barcelona, Crítica.
- UCKO,P., 1995, *Theory in Archaeology*. Londres, Routledge.
- VARGAS, I. (1990), *Arqueología, Ciencia y Sociedad*. Abre Brecha, Caracas
- WATSON,P.J., LeBLANC,S., REDMAN,C., 1971., *El método científico en arqueología*. Alianza ed., Madrid.