

Assignatura:	22664 ART CLÀSSIC		
Professor/a:	Montserrat Claveria Nadal		
Cicle:	PRIMER	Curs: PRIMER	Quadrimestre: PRIMER
Crèdits:	5	Tipus: TRONCAL	
Horari de classe:	Grup 1	Dimarts, Dijous	08.30 - 10.00
	Grup 2	Dimarts, Dijous	10.00 - 11.30

OBJECTIUS:

Proporcionar coneixements generals sobre l'Art Clàssic.

TEMARI:

A Conceptes generals

B Art Prehel·lènic

- B 1** Les Illes Cíclades. Escultura de màrbre.
- B 3** Creta i la civilització minoica.
- B 4** La civilització micènica.

C Art Grec

- C 1** Geografia, història, civilització i religió.
- C 2** Del període submicènic al geomètric.
- C 3** Època Geomètrica.
- C 4** Període Orientalitzant.
- C 5** Època Arcaica.
- C 6** Època Clàssica.
- C 7** Època Hel·lenística.

D Art Etrusc

E Art Romà

- E 1** Història, civilització, religió i economia.
- E 2** Característiques generals de l'art romà. Topografia i urbanística. Arquitectura. Escultura. Ornamentació arquitectònica: pintura, estuc, mosaic. Ceràmica. Torèutica, terracota, glíptica, orfebreria i vidre.
- E 3** Períodes i evolució.

F La Península Ibèrica a l'Antiguitat

- F 1** La formació de les cultures urbanes.
- F 2** L'època de la colonització fenícia.
- F 3** Els grecs a Espanya.
- F 4** Cultura Ibèrica.
- F 5** La *Meseta* i la Celtibèria durant l'Edat del Ferro.
- F 6** La Hispània romana.

BIBLIOGRÀFIA BÀSICA:

- BIANCHI BANDINELLI, R., Introducción a la arqueología clásica como historia del arte antiguo (Madrid 1982).
- AAVV, El mundo micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea 1600-1100 a.C. (Madrid 1991).
- DOUMAS, C., Cycladic art (Washington 1979).
- HIGGINS, R., Minoan and Mycenaean art (Londres 1981).
- BOARDMAN, J., El arte griego (Barcelona 1991).
- ELVIRA BARBA, M.A., Arte clásico. Historia 16 (Madrid 1996).
- POLLITT, J.J., Arte y experiencia en la Grecia clásica (Bilbao 1984).
- POLLITT, J.J., El arte helenístico (Madrid 1989).

- RICHTER, G.M.A., El arte griego. Una revisión de las artes visuales de la antigua Grecia (Barcelona 1980).
- ROBERTSON, M., El arte griego. Introducción a su historia (Madrid 1985),
- BIANCHI BANDINELLI, R., L'arte etrusca (Roma 1982).
- CRISTOFANI, M., L'arte degli Etruschi (Turí 1978).
- TORELLI, M., L'arte degli Etruschi (Roma-Bari 1985),
- ANDREAE, B., Arte romano. El Arte y las Grandes Civilizaciones (Barcelona 1974).
- BARATTE, F., Histoire de l'art antique: L'art romain (Paris 1996).
- GROS, P., L'architecture romaine. 1 Les monuments publics (Paris 1996).
- HENIG, M. (ed.), El arte romano (Barcelona 1985).
- TURCAN, R., L'art romain dans l'histoire (Paris 1995),.
- AAVV, Los Iberos. Catálogo de la Exposición (Madrid 1983).
- AAVV, Los Iberos príncipes de occidente (Barcelona 1998).
- ARRIBAS, A., Los Iberos (2ª ed. Barcelona 1985).
- BARBERA, J. - SANMARTI, E., Arte griego en España (Barcelona 1987).
- BENDALA, M., Arte de la España Antigua (Madrid 1987),
- AAVV, Hispania Romana. Desde tierra de conquista a provincia del imperio (Madrid 1997).
- AAVV, Hispania. El legado de Roma (Zaragoza - Mérida 1999).
- KEAY, S.J., Hispania Romana (Sabadell 1992).

AVALUACIÓ DEL CURS:

Examen final