

Assignatura:	22688 ARQUITECTURA I URBANISME CONTEMPORANIS		
Professor/a:	Anna Muntada Torrellas		
Cicle:	SEGON	Quadrimestre:	SEGON
Crèdits:	5	Tipus:	Obligatòria
Horari de classe:	Dilluns i dimecres 13.00 - 14.300		

TEMARI:

Història i Crítica de l'Arquitectura. Consideracions prèvies

I. El tombant de segle

Els orígens d'una arquitectura nord-americana
 Richardson. L'Escola de Chicago. Burnham.
 Adler & Sullivan. El primer Wright
 París 1900 i l'*Art Nouveau*
 Viena fi de cicle i "fi de segle"
 Wagner. Loos

II. Avantguardes i experimentació

Constructivisme. El Lissitzky
De Stijl i l'espai com a principi artístic
 La Bauhaus, literalment "la casa de la construcció"

III. Els pilars del moviment modern .L'Estil Internacional

Wright i l'arquitectura orgànica
 Le Corbusier i la nova figuració
 Mies van der Rohe, rigor i abstracció
 El llibre *The International Style* (1932)

BIBLIOGRAFIA:

1. Arquitectura i urbanisme del segle XIX

Obres generals

- *Benevolo, L: *Historia de la arquitectura moderna*, Gustavo Gili, Barcelona, 1980 (1960)
- *Collins, P: *Los ideales de la arquitectura moderna: su evolución, (1750-1950)*, G. Gili, Barcelona, 1970 (1965)
- Fusco, R de: *L'architettura dell'ottocento*, UTET, Torino, 1980
- *Giedion, S: *Espacio, tiempo y arquitectura*, Dossat, Madrid, 1979 (5ª ed.), (1ª ed. ingl. 1941)
- *Hitchcock, H.R: *Arquitectura de los siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1981 (1958)
- Kaufmann, E: *Tres arquitectos historicistas en el siglo XIX*, Espacio, Buenos Aires, 1979
- *Middleton, D, Watkin, D: *Arquitectura del siglo XIX*, Aguilar, Madrid, 1980
- Mignot, C: *L'architecture du XIX siècle*, Moniteur, Paris, 1983
- Pevsner, N: *Historia de las tipologías arquitectónicas*, G. Gili, Barcelona, 1979 (1976)
- *Pevsner, N: *Los orígenes de la arquitectura moderna y del diseño*, Gustavo Gili, Barcelona, 1969 (1968)

- *Ragon, M: *Hª de la arquitectura y el urbanismo modernos, Ideologías y pioneros, 1800-1910*, Destino, Barcelona, 1979 (1971)
- *Solà-Morales, I de: *Eclecticismo y vanguardia*, G. Gili, Barcelona, 1980
- Tineo i Marquet, J.A: *Historia de la construcción: de la caverna a la industrialización*, Montesinos, Barcelona, 1984

Teoria arquitectònica

- AA.VV: *Eugène Emmanuel Viollet-Le-Duc. 1814-1879*, núm. monogràfic de la revista "Architectural Design Profile", Academy Ed., London, 1980
- AA.VV: *Le voyage d'Italie d'Eugène Viollet-Le-Duc, 1836-1837*, Accademia delle Arti del disegno, Firenze, 1980
- Brooks, M.W: *John Ruskin and Victorian Architecture*, London, 1989
- Fichet, F: *La théorie architecturale à l'âge classique. Essai d'anthologie critique*, Mardaga, Paris, 1979
- Hearn, M.F (ed.): *The Architectural Theory of Viollet-Le-Duc*, Cambridge, 1990
- Hewoson, R: *John Ruskin. The Argument of the Eye*, Princenton, 1976
- *Kaufmann, E: *De Ledoux a Le Corbusier*, Gustavo Gili, Barcelona, 1985
- Manieri Elia, M: *William Morris e l'ideologia dell'architettura moderna*, Laterza, Bari, 1976
- Morris, W: *Collected Works*, 24 vols., London, 1910-1915
- Palmer Thomson, E: *William Morris. De romàntico a revolucionario*, Alfons el Magnànim, Valencia, 1988 (1955)
- *Patetta, L: *La architettura dell'ecletticismo. Fonti, teoria e modelli, 1750-1900*, G. Mazzota, Milano, 1979
- Pevsner, N: *Some Architectural Writers of the Nineteenth Centuries*, Clarendon Press, Oxford, 1972
- *Ruskin, J: *Las piedras de Venecia*, Iberia, Barcelona, 1961 (1951-53)
- *Ruskin, J: *Las siete lámparas de la arquitectura*, Aguilar, Madrid, 1964 (1849)
- Viollet-Le-Duc, E: *The Architectural Theory of Viollet-le-Duc, Readings and Commentaries*, Cambridge, 1990
- Viollet-Le-Duc, E: *¿Qué es el arte?*, F. Torres, Valencia, 1976

Estudis temàtics i monogràfics

Neoclassicisme

- Adams, R.M: *The Roman Stamp. Forme and Façade in Some Forms of Neoclassicism*, University of California Press, Berkley, 1974
- Crook, J.M: *The Greek Revival*, John Murray, London, 1972
- Drexler et altr.: *The Architecture of the Ecole des Beaux Arts*, M.O.M.A., New York, 1977
- *Summerson, J: *El lenguaje clásico de la arquitectura*, Bern, 1978
- Hautecoeur, L: *Historie de l'architecture classique en France*, vol. V: Révolution et Empire, Picard, Paris, 1957 (1912)
- Middleton, R: *The Beaux-Arts Tradition and Nineteenth Century French Architecture*, London, 1984
- Monval, J: *Soufflot, sa vie, son oeuvre, son esthétique*, Lemerre, Paris, 1918
- Mourdaunt-Crook, J: *The Greek Revival Neo-Classical Attitudes in British Architecture, 1760-1870*, Murray, London, 1972
- Summerson, J: *Architecture in Britain, 1530 to 1830*, Pinguin Books, London, 1953
- AA.VV: *Gottfried Semper 1803-1879*, Cat.Exp., Dresden, 1980
- AA.VV: *Schinkel arquitecturas 1781-1841*, Cat. Exp., Madrid, 1989
- Mellinghoff, T, Watkin, D: *Deutscher Klassizismus. Architektur 1740-1840*, Stuttgart, 1990

Neogòtic

- Addison, A: *Romanticism ant the Gothic Revival*, Gordian Press, New York, 1967

- *Argan, G.C (ed.): *El pasado en el presente. El pasado en las artes plásticas, la arquitectura, el cine y el teatro*, G. Gili, Barcelona, 1977 (1974)
- Clark, K: *The Gothik Revival*, London, 1950 (1923)
- Mccarthy, M: *The Origins of the Gothik Revival*, Yale University Press, New Haven/London, 1987
- *Moneo, R, Sola-Morales, I de: *Apuntes sobre Pugin, Ruskin y Viollet-Le-Duc*, E.T.S.A.B., Barcelona, 1975

Vers una arquitectura moderna

- AA.VV (Icomos): *Familièrement inconnus... architectures, Paris, 1848-1914*, Au Bon Marché, Paris, 1976
- AA.VV: *Architecture et industrie*, Centre G. Pompidou, Paris, 1983
- AA.VV: *Gustave Eiffel*, Cat. Exp., Musée d'Orsay, Paris, 1989
- AA.VV: *Materiaux-Technologie-Forme*, Centre G. Pompidou, Paris, 1974
- AA.VV: *Tony Garnier. L'oeuvre complète*, Paris, 1990
- Beaver, P: *The Crystal Palace, 18951-1936. A Portrait of Victorian Enterprise*, Hugh Evelyn, London, 1970
- Cardelach, F: *Philosophie des structures dans l'architecture et dans l'art de l'ingenieur*, Dunod, Paris, 1914
- Castelnuovo, E: *Arte, industria, rivoluzione*, Einaudi, Torino, 1985
- Cordier, G: *À propos de l'oeuvre de G. Eiffel. Documentation et réflexions sur les circonstances et les méthodes de la canstruction métallique au XIX siècle*, Corda, Paris, 1977
- Gregotti, V: "A. Perret 1874-1954", en DOMUS, nº 534 (Mayo 1974)
- Jamot, P: *A. Perret et l'architettura de beton armé*, Dunod, Paris, 1963 (1927)
- Jullian, R: *Tony Garnier. Constructeur e utopiste*, Paris, 1989
- Nervi, P.L: *Aesthetics and Technology in Building*, Harward University Press, Cambridge, Massachussets, 1965

Urbanisme

Obres generals i temàtiques

- AA.VV: *Le familistère de Guise. Monographie d'un habitat sociétaire*, Centre G. Pompidou, Paris, 1976
- *Benevolo, L: *Orígenes del urbanismo moderno*, Blume, Madrid, 1979 (1963)
- Benjamin, W: "Paris, capital del s. XIX", en: *Iluminaciones*, Taurus, Madrid, 1972
- Burnett, J.A: *A social History of Housing, (1815-1970)*, Methuen & co., London, 1980 (1978)
- Cabet, E: *Voyage en Icarie*, Paris, 1840
- *Choay, F: *El urbanismo, utopias y realidad*, Lumen, Barcelona, 1976 (1965)
- Engels, F: *El problema de la vivienda*, Akal, Madrid, 1976 (1887)
- Fishman, R: *L'utopie urbaine au XXe siècle. Ebenezer, Howard, Frank Lloyd Wright. Le Corbusier*, Bruxelles, 1979
- Garnier, T: *Une cité industrielle, étude pour la construction de villes*, Paris, 1917
- Godin, J.B: *Solutions sociales*, Paris, 1870
- Haussmann, G.E: *Mémoires*, Victor-Havard, Paris, 1890
- Howard, E: *Le cités-jardins de demain*, Dunod, Paris, 1969 (1898)
- Lameyer, G.N: *Haussman*, Flammarion, Préfet de Paris, Paris, 1958
- Loyer, F: *Paris XIX siècle. L'immueble et la rue*, Hazan, Paris, 1987

(vegeu també bibliografia sobre el Moviment de reforma de les arts i els oficis)

Les exposicions universals

- AA.VV: *La Tour Eiffel et l'exposition Universelle 1889*, Cat. Exp. Musée d'Orsay, Paris, 1989

- AA.VV: *Las Exposiciones Universales*, C.O.A.M., Madrid, 1986
- Claudin, G: *Paris et l'Exposition Universelle*, Paris, 1967

Arts Industrials

El Moviment de reforma de les arts i els oficis

- Banham, R: *Teoría y diseño en la primera era de la máquina*, Phaidos, Barcelona, 1985
- Francastel, P: *Art et technique au XIX e XX siècles*, Denoël/Gonthier, Paris, 1956
- Gere, Ch: *Nineteenth Century Decoration*, New York, 1989
- *Gombrich, E.H: *El sentido del orden*, G. Gili, Barcelona, 1980 (1979)
- Graag, J: *Victorian Comfort. A Social History of Design from 1830-1900*, New York, 1973
- Heskett, J: *Breve historia del diseño industrial*, Serbal, Barcelona, 1985
- Klingender, F.D: *Arte y revolución industrial*, Cátedra, Madrid, 1983 (1967)
- *Mumford, L: *Técnica y civilización*, Alianza, Madrid, 1971 (1934)
- *Pevsner, N: *Pioneros del diseño moderno. De W. Morris a Gropius*, Infinito, Buenos Aires, 1963 (1936)
- Read, H: *Arte e industria. Principios de diseño industrial*, Infinito, Buenos Aires, 1961, (1934)
- Selle, G: *Ideología o utopía del diseño. Contribución a la teoría del diseño industrial*, G. Gili, Barcelona, 1975
- Anscombe, I, Gere Ch: *Arts & Crafts*, Academy, London, 1978
- Benton, T, Millikin, S: *El movimiento Arts & Crafts*, Adir, Madrid, 1982 (1977)
- Hunderson, P.W: *W. Morris: His Life, Works and Friends*, Thames & Hudson, London, 1967
- Morris, W: *Arte y sociedad industrial*, Torres, Valencia, 1977
- Stansky, P: *Redesign the World. W. Morris, the 1880 and the Arts & Crafts*, Princeton University Press, New Jersey, 1987 (1985)
- Watkinson, R: *W. Morris as Designer*, Studio Vista, London, 1967

Arquitectura i ciutat als Estats Units

- Appelbaum, S: *The Chicago World's Fair of 1893. A photographic Record*, Dower, New York, 1980
- Bach, I.J (ed.): *Chicago's Famous Buildings*, The University of Chicago Press, Chicago, 1918
- Burnham, D.H, Bennt, E.H: *Plan of Chicago*, Da Capo Press, New York, 1970
- Condit, C.W: *American Building Art, Vol I, The Nineteenth Century*, Oxford University Press, New York, 1960
- Condit, C.W: *The Chicago School of Architecture. A History of Commercial and Public Building in the Chicago Area, 1875-1925*, The Chicago University Press, Chicago/London, 1973 (1964)Chicago, 1964
- Grub, O (ed.): *100 Years of Architecture in Chicago*, O'Hara, Chicago, 1976
- Jordy, W.H: *American Buildings and their Architects. progressive and Academic Ideals at the Turn of Twentieth Century*, Doubleday, New York, 1972
- Massu, C: *L'architecture de l'Ecole de Chicago. Architecture fonctionaliste et idéologie américaine*, Dunod, Paris, 1982
- *Mumford, L: *Las décadas oscuras*, Infinito, Buenos Aires, 1960 (1931)
- Mumford, R: *The Beaux-Arts and Nineteenth American Architecture*, Dover, New York, 1972
- O'Gorman, J.F *Three American Architects. Richardson, Sullivan, and Wright, 1865-1915*, Chicago Univ. Press, Chicago-London, 1991
- Roessel, A. von: *Daniel H. Burnham and Chicago's Loop District*, The Art Institute of Chicago, Chicago 1996
- Sherman, P: *Louis Sullivan. An Architect in American Thought*, Prentice Hall, New Jersey, 1962
- *Sullivan, L.H: *Autobiografía de una idea*, Infinito, Buenos Aires, 1961 (1924)
- Trocme, H: *Les américains et leur architecture*, Aubier Montigne, Paris, 1981

- Whiffen, M: *American Architecture Since 1780. A Guide to the Styles*, The MITT Press, Massachussets, 1981
- Zukowsky, J (ed.): *Chicago Architecture 1872-1922. Birth of a Metropolis*, München, 1987
- *AA. VV: *Frank Lloyd Wright*, Stylos, Barcelona, 1990, selecció i introducció de J.A. Sanz (suggerent estat de la qüestió que pot ser un adequat punt de partida)
- Eaton, L.K: *Two Chicago architects and their Clients*, Cambridge, Mass., 1969
- Futagawa, Y: *Frank Lloyd Wright. The Complete Work*, 12 vols., Tokyo, 1991 (1984-1988)
- Hanks, D.A., *The Decorative Designs of Frank Lloyd Wright*, Penguin Books, New York, 1979
- Hitchcock, H.-R: *Frank Lloyd Wright: obras 1887-1941* (trad. de l'anglès: *In the nature of materials: the Buildings of Frank Lloyd Wright, 1887-1941*. New York, 1942), Gustavo Gili, Barcelona, 1978
- *Kaufmann, E. (Jr.): *Fallingwater, a Frank Lloyd Wright country house*, Abbeville Press, New York, 1986
- Manson, G.C., *Frank Lloyd Wright to 1910*, New York, 1958
- McCarter, R. (ed.): *Frank Lloyd Wright. A Primer on Architectural Principles*, Princeton Architectural Press, New York, 1991
- *Pfeiffer, B.B. (text), *Frank Lloyd Wright*, Benedikt Taschen, Köln, 1991
- Pfeiffer, B.B. (ed.): *Frank Lloyd Wright collected writings, Volume 1, 1894-1930*, Rizzoli, New York, 1992
- Pfeiffer, B.B. (ed.): *Frank Lloyd Wright Drawings, Masterworks from the Frank Lloyd Wright Archives*, Abrams, New York, 1990
- *Riley, T. i Reed, P. (ed.): *Frank Lloyd Wright: Architect*, The Museum of Modern Art exhibition, Abrams, New York, 1994
- Wright, F.L: *Autobiography*, New York, 1932
- Wright, F.L: *Testamento*, Fabril ed., Buenos Aires, 1961 (1957)
- Zevi, B: *Frank Lloyd Wright*, Gustavo Gili, Barcelona, 1985

(vegeu també bibliografia sobre el Moviment Modern en arquitectura)

Art Nouveau, vers un art total

Estudis generals i temàtics

- Bouillon, J.P: *Journal de l'Art Nouveau, 1870-1914*, Skira, Genève, 1985
- Hope, H: *The Sources of Art Nouveau*, Harward University Press, Cambridge, Massachussets, 1943
- Russel, F: *Art Nouveau architecture*, Academy, London, 1983
- *Schmutzler, R: *El modernismo*, Alianza, Madrid, 1980
- Siverman, D: *Art Nouveau in Fin-de-Siècle France. Politics, Psychology and Style*, Berkley, 1989
- Sterner, G: *Modernismos*, Labor, Barcelona, 1977

Nuclis urbans i arquitectes

- AA.VV: *Bruxelles 1900. Capitale de l'Art Nouveau*, Ecole Nationale Superieure d'Architecture et des Arts Visuels, Bruxelles, 1972
- AA.VV: *Pioners du XX siècle: Guimard, Horta, Van de Velde*, Musée des Arts Decoratifs, Paris, 1971
- Borsi, F, Portoghesi, P: *Victor Horta*, Mark Boakes, Bruxelles, 1970
- Hammacher, A.M: *Le monde de Henry an de Velde*, Fonds/Mercator, Anvers/Paris, 1967
- Velde, H van: *Deblaiment d'art*, Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1979
- Velde, H van: *Hacia un nuevo estilo*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1954

- AA.VV: *Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen. Zwischen Historismus und Art Déco*, Münchner Stadtmuseum, München, 1980
- Rheims, F: *Hector Guimard*, New York, 1985
- AA.VV: *Darmstadt 1901-1976. Ein Dokument deutscher Kunst*, Cat. Exp., 5 vols., Roether Verl., Darmstadt, 1976
- Buchanan, W (ed.): *Mackintosh's Masterwork*, The Glasgow School of Art, Glasgow, 1989
- Howarth, T: *C.R.M. Mackintosh and the Modern Movement*, London, 1952
- Mackintosh, A: *El simbolismo y el art nouveau*, Labor, Barcelona, 1975
- Pevsner, N: *Ch. R. Mackintosh*, Milano, 1950 (trad.)
- Berlage, H.P: *Grundlagen und Entwicklung der Architektur*, Berlin, 1990 (1908)
- Berlage, H: *Gedanken über den Stil in der Baukunst*, Leipzig, 1905
- Polano, S: *Hendrik Petrus Berlage. Complete Works*, New York, 1988
- Chalmers Johnson, D: *American Art Nouveau*, Abrahams, New York, 1979
- Prince, S.A. (ed.): *Old Guard and the Avant-Garde: Modernism in Chicago, 1910-1940*, Chicago, 1990

Viena

- *AA.VV: *Vienne 1880-1938. L'apocalypse joyeuse*, Centre G. Pompidou, Paris, 1986
- Borsi, F, Godoli, E: *Vienne, architecture*, Flammarion, Paris, 1985
- Johnnton, W.M: *L'esperit viennoise. (Une histoire intellectuelle et sociale. 1848-1938)*, PUF, Paris, 1985
- Pollack, M: *Vienne 1900, une identité blessé*, Mercure de France, Paris, 1985
- Powell, N: *The Sacred Spring. The Arts in Vienna, 1898-1918*, Studio Vista, London, 1974
- *Schorske, C.E: *Viena Fin-de-siècle*, G. Gili, Barcelona, 1981 (1961)
- Waissanberg, R: *Vienne 1890-1920*, Seuil, Paris, 1984
- Bernabei, G: *Otto Wagner*, G. Gili, Barcelona, 1985
- Gresleri, G: *Josef Hoffmann*, New York, 1985 (1981)
- Kallier, J: *Viennese Design and the Wiener Werkstätten*, New York, 1986
- Schweiger, W: *Meisterwerke der Wiener Werkstätten. Architektur - Hoffmann - Möbel - Moser - Schmuck - Peche - Glas - Wieselthier - Keramik - Powolny - Kokoschka - Plakate - Löffler - Mode - Lendecke - Schiele - Buchkunst - Wimmer - Tapeten - Zülow*, Wien, 1989
- Sekler, E.F: *Josef Hoffmann: Das architektonische Werk, Monographie und Werkverzeichnis*, Salzburg, 1982 (trad. angl. 1985)
- AA.VV: *Adolf Loos*, Cat. Exp., Wien, 1990
- Gravagnuolo, B: *Adolf Loos. Teoría y obras*, Nerea, Madrid, 1991
- Loos, A: *Dicho en el vacío*, Colegio de Aparejadores, Murcia, 1984 (1921)
- Loos, A: *Ornamento y delito y otros escritos*, G. Gili, Barcelona, 1972 (1908)
- Loos, A: *Sämtliche Schriften*, Wien/München, 1962
- Summerson, J et altr.: *The architecture of Adolf Loos*, Art Council, London, 1985

Arquitectura i urbanisme a Espanya. Segle XIX. Constants i variables davant dels moviments europeus

Estudis generals i temàtics

- AA.VV: *Arquitecturas de ingenieros. Siglos XIX y XX*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1980
- AA.VV: *La Universidad de Barcelona, estudio histórico artístico*, Universidad de Barcelona, Barcelona, 1971
- AA.VV: *El mundo de las estaciones*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1981
- Aguilar, I: *Historia de las estaciones. Arquitectura ferroviaria en Valencia*, Diputación Provincial, Valencia, 1984
- Alzola, P: *Historia de las Obras Públicas en España*, C.I.C.C./Taurus, Madrid, 1979
- Azcarate, J: *Neogoticismo del s. XIX*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1981

- Bassegoda, A: *El arquitecto Elías Rogent*, La Gaya Ciencia, 1980
- Benito, D: *La arquitectura del eclecticismo en Valencia*, Ayuntamiento de Valencia, Valencia, 1983
- Bonet Correa, A (coord): *La polémica ingenieros-arquitectos en España: Siglo XIX*, Colegio de Ingenieros de Caminos/Turner, Madrid, 1985
- Chueca Goitia, F, De Miguel: *La vida y las obras del arquitecto Juan Villanueva*, Madrid, 1949
- Chueca Goitia, F: *Estudios sobre Ventura Rodríguez, (1717-1785)*, Real Academia de Bellas Artes, Madrid, 1985
- Corredor Matheos, J, Montaner, J.M^a: *Arquitectura industrial a Catalunya, 1732-1929*, Caixa de Barcelona, Barcelona, 1984
- Hereu, P: *Vers una arquitectura nacional*, UPC, Barcelona, 1987
- Hernandez, J: *Arquitectura en España 1770-1900*, Cátedra, Madrid, 1989
- Llaguno y Amirola, F: *Noticias de los arquitectos y de la arquitectura de España desde su Restauración*, Moderna, Madrid, 1978 (1829)
- Mackay, D: *Modern Architecture in Barcelona, (1854-1939)*, University of Sheffield, Sheffield, 1985
- Navascués, P: *Arquitectura y arquitectos madrileños del s. XIX*, Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1973
- Palacios Ramilo, A: *Ante una moderna arquitectura*, Instituto de España, Madrid, 1945
- Reese, T: *The architecture of Ventura Rodríguez*, 2 Vol., New York, 1976
- Sebold, R.P: *Descubrimiento y fronteras del neoclasicismo español*, Fundación J. March, Cátedra, Madrid, 1985

Urbanisme

- Bonet Correa, A: *Urbanismo e historia urbana en España*, Universidad Complutense, Madrid, 1958
- Fernandez de los Rios, A: *El futuro Madrid, paseos mentales por la capital de España*, Los Libros de la Frontera, Barcelona, 1975 (1968)
- *AA.VV: *Cerdà: Urbs i Territori. Una visió de futur*, Electa, Barcelona, 1994
- AA.VV: *El Parc de la Ciutadella. Una visió històrica*, Ajuntament, Barcelona, 1984
- AA.VV: *Los Ensanches. El ensanche de Barcelona*, 2 vols., E.T.S.A.B., s/a, Barcelona
- Ayuntamiento de Barcelona: *Exposición Universal de Barcelona. Memorias de la Junta Directiva y del Director Facultativo de las Obras. Pleno General del Certamen*, Sucs. Ramiréz, Barcelona, 1887
- Barey, A: *Barcelona: de la ciutat preindustrial al fenomen modernista*, La Gaya Ciencia, Barcelona, 1980
- Bohigas, O: *Barcelona entre el Plà Cerdà i el barraquisme*, Ed. 62, Barcelona, 1963
- Cerda, I: *Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona. Estudio sobre la vida y la obra de I. Cerdà (E. Estampé)*, 2 vols., Inst. de Estudios Fiscales, Barcelona, 1968
- *Garcia Espuche, A: *El quadrat d'Or. Centro de Barcelona modernista*, Caixa de Catalunya, Barcelona, 1990
- Garrut, J.M: *L'exposició Universal de Barcelona de 1888*, Ajuntament, Barcelona, 1976
- Soria Puig, A: *Hacia una teoría general de la urbanización. Intr. a la obra teórica de I. Cerdà (1815-1876)*, Turner, Madrid, 1979
- Torres Capell, M et alt: *Inicis de la urbanística municipal de Barcelona*, Ajuntament, Barcelona, 1985

Modernisme.

Obres generals i d'arquitectura

- *AA.VV: *Modernisme*, Cat. Exp. Museo d'Art Modern, Lunweg, Barcelona, 1990
- Bohigas, O: *Arquitectura Modernista*, Lumen, Barcelona, 1968

- Castellanos, J: *Raimon Casellas i el modernisme*, 2 vols., Curial, Barcelona, 1981
- *Cirici, A: *El arte modernista catalán*, Aymà, Barcelona, 1951
- Domènech i Montaner, Ll: "En busca de una arquitectura nacional", a: *La Renaixensa*, any VIII, vol. I, (28-2-1878)
- Freixa, M: *El Modernisme a Catalunya*, Barcanova, Barcelona, 1991
- *Garcia Espuche, A: *El quadrat d'Or. Centro de Barcelona modernista*, Barcelona, 1990
- *Marfany, J.Ll: *Aspectes del Modernisme*, Barcelona, 1979
- Rafols, J.F: *Modernismo y modernistas*, Destino, Barcelona, 1982 (1949)
- Valenti Fiol, E: *El primer modernismo catalán y sus fundamentos ideológicos*, Arile, Barcelona, 1973
- AA.VV: *Antonio Gaudí (1852-1926)*, Cat. Exp., Caixa de Pensions, Barcelona, 1984
- Collins, G.R: *Antonio Gaudí*, Bruguera, Barcelona, 1961
- Flores, C: *Gaudí, Jujol, y el modernismo catalán*, Aguilar, Madrid, 1982
- Gaudí, A: *Manuscritos, artículos, conversaciones, y dibujos*, Col. Arquitectura/Col.Aparejadores, Murcia, 1982
- Giedion-Welker, C.J: *Parc Güell de A. Gaudí*, Polígrafa, Barcelona, 1971
- Lahuerta, J: *Gaudí*, Electa, Milano, 1995
- Rojo, E: *A. Gaudí aquest desconegut: El Parc Güell*, Romero, Barcelona, 1986
- Solà Morales, I de: *Joan Rubió i Bellver y la fortuna del gaudismo*, La Gaya Ciencia, Barcelona, 1975
- Tellarini, G: *A. Gaudí, architettura e simbolo*, Luise, Rimini, 1986
- Davidson, N: *El concepto del modernismo en la cultura hispánica*, Nova S.A.C.I., Buenos Aires 1971 (1966)
- *Freixa, M: *El modernismo en España*, Cátedra, Madrid, 1986
- Morales Saro, M.C: *El Modernismo en Asturias. Arquitectura, escultura y artes decorativas*, Oviedo, 1989
- Simo, T, Llorens, T: *La arquitectura de la renovación urbana en Valencia*, Albatros, Valencia, 1983
- Villar Movellan, A: *Arquitectura del modernismo en Sevilla*, Diputación Provincial, Sevilla, 1973

2. Arquitectura i urbanisme del segle XX

Obres generals

- Banham, R: *Guía de la arquitectura moderna*, Blume, Barcelona, 1979 (1ª ed. ingl. 1962)
- *Benevolo, L: *Historia de la arquitectura moderna*, G. Gili, Barcelona, 1974, (2ª ed.)
- *Collins, P: *Los ideales de la arquitectura moderna; su evolución (1750-1950)*, G. Gili, Barcelona, 1977
- *Curtis, W. Jr: *La arquitectura moderna desde 1900*, H. Blume, Madrid, 1986 (1ª ed. ingl. 1982)
- *De Fusco, R: *Historia de la arquitectura contemporánea*, Celeste, Madrid, 1997 (1ª ed. ital. 1975)
- *Frampton, K: *Historia crítica de la arquitectura moderna*, G. Gili, Barcelona, 1981
- *Giedion, S: *Espacio, tiempo y arquitectura*, Dossat, Madrid, 1979 (5ª ed.), (1ª ed. ingl. 1941)
- Gössel, P i Leuthäuser, G: *Arquitectura del siglo XX*, Taschen, Colonia, 1991
- Hereu, P, Montaner, J.M., Oliveras, J: *Textos de la arquitectura de la modernidad*, Nerea, Madrid, 1991
- *Hitchcock, H.R: *Arquitectura: siglos XIX y XX*, Cátedra, Madrid, 1981 (de la ed. ingl. 1968)
- *Jencks, C: *Movimientos modernos en arquitectura*, H. Blume, Madrid, 1983, (1ª ed. ingl. 1973)

- *Pevsner, N: *Los orígenes de la arquitectura y el diseño modernos*, Destino, Barcelona, 1992
- *Tafuri, M / Dal Co, F: *Arquitectura contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1980 (1976)
- *Zevi, B: *Historia de la arquitectura moderna. Espacios de la arquitectura moderna*, Poseidón, BCN 1980

Teoria, història i crítica arquitectòniques

- Banham, R. *Teoría y diseño arquitectónico en la era de la máquina*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1977 (1ª ed. inglesa 1960)
- Conrads, U: *Programas y manifiestos de la arquitectura del siglo XX*, Lumen, Barcelona, 1973, (1ª ed. alem. 1964)
- *De Fusco, R: *La idea de Arquitectura. Historia de la crítica desde Viollet-le-Duc a Persico*, G. Gili, Barcelona, 1976
- *Kruft, H.W., *Historia de la teoría de la arquitectura, II: desde el siglo XIX hasta nuestros días*, Alianza, Madrid, 1990
- *Norberg-Schulz, C: *Intenciones en arquitectura*, GG, Barcelona, 1998 (1967)
- Tafuri, M et altr.: *De la vanguardia a la metrópolis: Crítica radical a la arquitectura*, Barcelona, 1972
- Tafuri, M: *La Sfera e il Labirinto*, Einaudi, Torino, 1980
- *Tafuri, M: *Teorías e historia de la arquitectura*, Laia, Barcelona, 1972
- *Ven, C. van de: *El espacio en arquitectura*, Cátedra, Madrid, 1981 (1977)
- *Zevi, B: *El lenguaje moderno de la arquitectura. Guía al código anticlásico. Arquitectura e historiografía*, Poseidón, Barcelona, 1978
- Zevi, B: *Hacia la arquitectura orgánica*, Poseidon, Buenos Aires, 1957

Estudis temàtics i monogràfics

- *Pehnt, W: *La arquitectura expresionista*, G. Gili, Barcelona, 1975
Mañakovski. 20 ans de travail, Centre National d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, 1975
- *De Feo, V: *La arquitectura en la URSS, 1917-1936*, Alianza, Madrid, 1979 (1ª ed. ital. 1963)
- Quilici, V: *L'architettura del Costruttivismo*, Laterza, Bari, 1978
- Tafuri, M / Cacciari, M / Dal Co, F: *De la vanguardia a la metropolí*, G. Gili, Barcelona, 1972
- *Utopies et réalités en URSS 1917-1934. Agit-Prop design architecture*, Centre George Pompidou/CCI, Paris, 1980
- Baroni, D: *I mobili di Gerrit Thomas Rietveld*, Electra, Milano, 1977
- *Friedman, M (Coord.): *De Stijl: 1917-1931. Visiones de Utopía*, Alianza, Madrid, 1986
- Jaffe, H.L.C: *De Stijl, 1917-1931. The Dutch contribution to modern art*, M. Meulenhoff, Amsterdam, 1956
- Oud, J.J.P: *Mi trayectoria en "De Stijl"*, Coleg. Ofic. Aparej. y Arquít. Técnicos, Murcia, 1986
- Troy, N: *De Stijl Environnement*, MIT Press, Cambridge, 1983
- *Van Doesburg, T: *Principios del nuevo arte plástico y otros escritos*, Colegio Aparejadores, Murcia, 1985
- *Zevi, B: *Poética de la arquitectura neoplástica*, Victor Lerú, Buenos Aires, 1967
- AA.VV: *Architectures en Allemagne 1900-1933*, Centre G. Pompidou/CCI, Paris, 1979
- AA.VV: *Frühlicht 1920-1922. Gli anni della vanguardia architettonica in Germania*, Mazotta, Milano, 1974
- AA.VV: *Peter Behrens. Umbautes Licht. Das Verwaltungsgebäude der Hoechst AG*, Cat. Exp., Frankfurt 1990
- Buddensieg, T, Rogge, H: *Industriekultur, Peter Behrens und die AEG 1907-1914*, Berlin, 1979 (trad. angl. 1984)
- Campbel, J: *The German Werkbund. The Politics of Reform in the Applied Arts*, Univ.Press, Princenton, 1978

- Müller-Wulchow, W: *Architektur der zwanziger Jahre in Deutschland*, Königstein, 1990
- *AA.VV: *1919-1933 bauhaus. Da Klee a Kandinsky da Gropius a Mies van der Rohe*, Mazzotta , Milano, 1997
- Argan, G.C: *Walter Gropius y el Bauhaus*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1977, (1951)
- Bayer, H, Gropius, W y I. (ed.): *Bauhaus 1919-1928*, M.O.M.A., New York, 1975 (1938)
- Berdini, P: *Walter Gropius*, G. Gili, Barcelona, 1986
- Gropius, W: *Apolo en la democracia*, Monte Avila, Caracas, 1968
- Gropius, W: *La nueva arquitectura y la Bauhaus*, Lumen, Barcelona, 1966 (1935)
- AA.VV: *Arquitectura Racional*, Alianza, Madrid, 1979 (1973)
- AA.VV: *La reconstruction de la ville européenne. Architecture rationelle*, Archives d'architecture Moderne, Bruxelles, 1981
- Drexler, A: *Transformaciones en la arquitectura moderna*, G. Gili, Barcelona, 1981
- Haiko, P (ed.): *Architettura of the Early Twentieth Century*, New York, 1990
- *Hitchcock, J.-R, Johnson, P: *El estilo internacional: arquitectura desde 1922*, Col. de Aparejadores/Libr. Yerba, Murcia, 1984 (1932)
- Koulermos, P: *20th Century European Rationalism*, Academy Ed., London, 1995
- Cresti, C: *Architettura e fascismo*, Firenze, 1986
- De Seta, C: *La cultura Architettonica in Italia tra le due guerre*, 2 vols., Laterza, Roma, 1989
- De Seta, C: *L'architettura del Novecento*, Utet, Torino, 1981
- Desideri, P: *Pier Luigi Nervi*, G. Gili, Barcelona, 1982
- AA.VV: *Cinquantenaire de l'Exposition de 1925*, Cat. Exp., Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1976
- AA.VV: *Guide-Album de l'Exposition Internationale des Arts Decoratifs et Industriels Modernes*, Le Edition Moderne, Paris, 1925
- AA.VV: *L'Art Déco en Europe. Tendances décoratives dans les arts appliquées vers 1925*, Cat. Exp., Bruxelles, 1989
- Bayer, P: *Art Déco Interiors. Decoration and Design Classics of the 1920th and 1930th*, London, 1990
- Bletter, R: *Skyscraper Style: Art Déco New York*, New York, 1975
- Borsi, F: *Dall'Art Déco al Novecento*, Firenze, 1983
- Bossaglia, R: *Guida all'architettura moderna. L'Art Déco*, Laterza, Roma-Bari, 1984
- Bouillon, P: *Diario del Art Déco*, Destino, Barcelona, 1989 (1988)
- Brunhammer, Y: *Lo stile 1925*, Fratelli Fabbri, Milano, 1966 (trad. corr. Paris 1986)
- Busch, D.J: *The Streamline Decade*, New York, 1975
- Cabanne, P: *Encyclopedie Art Déco*, Paris, 1986
- Catley, B: *Art Déco and Other Figures*, Woodbridge, 1990
- Dufrene, M: *Authentic Art Déco Interiors from the 1925 Paris Exhibition*, Woodbridge, 1989
- Patout, P: *L'architecture officielle et le pavillons a l'exposition des Arts Décoratives Modernes*, Ch. Moreau, Paris, 1926
- Robinson, J: *La mode art déco, l'âge d'or du style*, Paris, 1977, (1976)
- Weber, E: *Art Déco in America*, London/New York, 1985
- Baker, G.H: *Le Corbusier. Análisis de la forma*, G. Gili, Barcelona, 1985 (1984)
- Benton, T: *The Villas of Le Corbusier 1920-1930*, New Haven/London, 1990
- Boesinger, W: *Le Corbusier*, G. Gili, Barcelona, 1988 (1972)
- Brooks, H.A. (ed.): *The Le Corbusier Archive*, 32 vols., New York/Paris, Garland Publishing/Fondation Le Corbusier, 1982-1985
- Cohen, J.-L: *Mies van der Rohe*, Akal, Madrid, 1998 (1994)
- Curtis, W.J: *Le Corbusier. Ideas y formas*, Blume, Madrid, 1987 (1986)
- Le Corbusier: *El espíritu nuevo en arquitectura. En defensa de la arquitectura*, Col Aparejadores/Libr. Yerba, Murcia, 1983
- Le Corbusier: *El Modulor*, 2 vols., Poseidon, Buenos Aires, 1961 (1953)
- Le Corbusier: *El viaje a Oriente*, Col. Aparejadores/Libr. Yerba, Murcia, 1984

- Le Corbusier: *Principios de Urbanismo* (La Carta de Atenas), Planeta/Agostini, Barcelona, 1986 (1944)
- Blaser, W: *Mies van der Rohe*, G. Gili, Barcelona, 1977
- Johnson, P: *Mies van der Rohe*, New York, 1947
- Neumeyer, F: *The Artless Word. Mies van der Rohe on the Building Art*, MIT Press, London, 1991 (1986)
- Schulze, F: *Mies van der Rohe. Una biografía crítica*, Hermann Blume, Madrid, 1986 (1985)
- Spaeth, D: *Mies van der Rohe*, G. Gili, Barcelona, 1986 (1985)
- Boesiger, W: *Ricard Neutra, Buildings and Projects*, Zürich, 1950
- Huxtables, A: *El rascacielos*, Nerea, Madrid, 1992
- McCoy, E: *Richard Neutra*, New York, 1960
- Trocme, H: *Los americanos y su arquitectura*, Cátedra, Madrid, 1983
- AA.VV: *Classicismo nordico. Architettura dei paesi scandinavi 1910-1930*, Electa, Milano, 1988 (1982)
- Aalto, A: *Obras 1963-1970*, G. Gili, Barcelona, 1971
- Aalto, A: *La humanización de la arquitectura*, Tusquets, Barcelona, 1982 (1970)
- Caldenbyc, Hultin, O: *Asplund*, Stockholm, 1990
- Lopez-Palaez (ed.): *Erik Gunna Asplund*, Stylos, Barcelona, 1990
- Pearson, P.D: *Alvar Aalto and the International Style*, New York, 1989
- Porphyrios, D: *Sources of Modern Eclecticism, Studies on Alvar Aalto*, Academy Editions/St. Martin's Press, London/New York, 1982
- Rusuvuori, A (ed.): *Alvar Aalto 1898-1976*, Helsinki, 1982
- Schildt, G: *Alvar Aalto de l'oeuvre aux écrits*, Cat. Exp., Paris, 1988
- AA.VV: *GA Document, Special Issue I: 1970-1980*, A.D.A. ed., 1980
- AA.VV: *Nouveaux plaisirs d'architectures. Les pluralismes de la création en Europe et aux Etats-Unis depuis 1968*, Centre G. Pompidou, Paris, 1985
- AA.VV: *Architectures en France. Modernité. post-modernité*, Centre G. Pompidou, Paris, 1981.
- AA.VV: *The Architecture of Robert Venturi*, Univ. New Mexico, Albuquerque, 1989
- Banham, R: *Le brutalisme en architecture*, Dunod, Paris, 1970 (1966)
- Fernandez Alba, A: *Neoclasicismo y postmodernidad*, Blume, Madrid, 1983
- Fernandez Alba, et altre: *Más allá del postmoderno. Crítica a la arquitectura reciente*, G. Gili, Barcelona, 1986
- Gregotti, V: *Nuevos caminos de la arquitectura italiana*, Blume, Barcelona, 1969
- Huart, A de: *Ricardo Bofill. Taller de arquitectura*, Paris, 1989
- *Jencks, Ch: *El lenguaje de la arquitectura posmoderna*, G. Gili, Barcelona, 1984 (1977)
- Jencks, C: *Arquitectura tardomoderna y otros ensayos*, G. Gili, Barcelona, 1982
- Marchan Fiz, S: *La "condición postmoderna" de la arquitectura*, Universidad de Valladolid, Valladolid, 1981
- Piñon, H: *Reflexión histórica de la arquitectura moderna*, Península, Barcelona, 1981
- Portoghesi, P: *Después de la arquitectura moderna*, G. Gili, Barcelona, 1984 (1982)
- Rossi, A: *I Manifesti*, Fratelli Fabbri, Milano, 1966
- Sola-Morales, I: *Eclecticismo y vanguardia*, G. Gili, Barcelona, 1980
- Stern, R: *Clasicismo moderno*, Nerea, Madrid, 1991
- Tea, A (ed.): *Nueva arquitectura en América Latina: presente y futuro*, G. Gili, México, 1990
- Venturi, R / Izenour, S / Brown, D.S: *Aprendiendo de Las Vegas. El simbolismo olvidado de la forma arquitectónica*, G. Gili, Barcelona, 1978
- Venturi, R: *Complejidad y contradicción en la arquitectura*, G. Gili, Barcelona, 1972, (1ª ed. USA 1966)

Arquitectura a Espanya. Segle XX
Altres estudis generals i temàtics

- AA.VV: "GATCPAC 1/2" en: Cuadernos de arquitectura y urbanismo, nº 90 y 94, Barcelona, Agosto 1972, enero-febrero 1973
- AA.VV: *AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937*, (redición Facsímil), G. Gili, Barcelona, 1975
- AA.VV: *Avantguardes a Catalunya, 1906-1939*, Fundació Caixa de Catalunya, Barcelona, 1992
- *AC/G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937*, G. Gili, Barcelona, 1975
- Bohigas, O: *Arquitectura española de la Segunda República*, Tusquets, Barcelona, 1970
- Bru, E, Mateo, J.L: *Arquitectura española contemporánea*, G. Gili, Barcelona, 1984
- Campo Baeza, A, Poisay, Ch: *Young Spanish Architecture*, ARX Architectural Pub., Madrid, 1985
- Domenech, L: *Arquitectura de siempre. Los años 40 en España*, G. Gili, Barcelona, 1981
- Domenech, L: *Arquitectura española contemporánea*, Blume, Barcelona, 1968
- Fernandez Alba, A: *La crisis de la arquitectura española (1939-1972)*, Cuadernos para el diálogo, Madrid, 1972
- Fernandez Alba, A: *La crisis de la arquitectura española, 1939-1972*, Cuadernos para el Diálogo, EDICUSA, Madrid, 1972
- *Fernandez Alba, A: *Neoclasicismo y postmodernidad. En torno a la última arquitectura*, H. Blume, Madrid, 1983
- Flores, C: *Arquitectura española contemporánea*, Aguilar, Madrid, 1961
- Freixa, J: *Josep Ll. Sert*, G. Gili, Barcelona, 1979
- "Gatpac 1" (núm. monogràfic): *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 90, Barcelona, Jul. -Agosto 1972
- "Gatpac 2" (núm. monogràfic): *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 94, Barcelona, Enero-Feb. 1973
- Güell, X (ed.): *Arquitectura española contemporánea, La década de los 80*, G. Gili, Barcelona, 1990
- Martin Martin, F: *El pabellón español en la Exposición Internacional de París en 1937*, Universidad de Sevilla, Sevilla, 1982
- "Noucentisme: La arquitectura y la ciudad", (núm. monogràfic), *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, nº 113, Barcelona, marzo 1976
- *Perez Rojas, J: *Art Déco en España*, Cátedra, Madrid, 1990
- *Piñon, H: *Arquitectura de las neovanguardias*, Jucar, Gijón, 1989
- Piñon, H: *Nacionalisme i modernitat en la arquitectura catalana contemporànea*, Ed. 62, Barcelona, 1980
- Ramirez, J.A: *Edificios y sueños. Ensayos sobre arquitectura y utopía*, Universidad, Málaga/Salamanca, 1983
- Sola-Morales Rubio, I de: *Eclecticismo y vanguardia. El caso de la Arquitectura Moderna en Catalunya*, G. Gili, Barcelona, 1980
- Rovira Gimeno, J.M: *Arquitectura catalana de la Modernidad*, UPC, Barcelona, 1987
- Rovira Gimeno, J.M: *La arquitectura noucentista*, Universidad Politécnica, Barcelona, 1983
- "Sert: Obras y proyectos 1929-1973", (núm. monogràfic), *Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo*, núm. 93, Barcelona, Nov.-Dic. 1972
- Sola-Morales, I: *Architettura minimale a Barcelona*, Electra, Milano, 1986
- Bulrich, F: *Arquitectura latinoamericana 1930-1970*, Ed. Sudamericana, Buenos Aires, 1969

Urbanisme

- AA.VV: *CIAM. Volkshuisvesting Stedebouw. Housing Town Planning*, Cat. Exp. Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, 1983
- AA.VV: *L'arquitectura de la vivienda a la ciutat moderna*, E.T.S.A.B., Barcelona, 1978
- AA.VV: *La carta Atenas*, Contemporánea, Buenos Aires, 1957
- AA.VV: *La enseñanza del urbanismo*, 3 vols., E.T.S.A.B., Barcelona, 1973

- AA.VV: *Visions urbanes. Europa 1870-1993. La ciutat de l'artista. La ciutat de l'arquitecte*, C.Georges Pompidou-C.Cultura Contemporània, Electa, Barcelona, 1994
- Abrahams, C: *La lucha por el techo en un mundo en urbanización*, Buenos Aires, 1967 (1964)
- Aymonino, C: *Lo studio dei fenomeni urbani*, Officina, Roma, 1977
- Benevolo, L., *Diseño de la ciudad. 5: "El arte y la ciudad contemporánea"*, G. Gili, Barcelona, 1977
- Barey, A: *Declaration de Bruxelles*, Archives d'Architecture Moderne, Bruxelles, 1980
- Bohigas, O: *Barcelona entre el Plà Cerdà i barraquisme*, Ed. 62, Barcelona, 1963
- Ciucci, G et altr: *La ciudad americana, de la guerra civil al New Deal*, G. Gili, Barcelona, 1975
- Epstein, D.G: *Brasilia, Plan and Reality*, University of California Press, Berkley, 1973
- Fishman, R: *L'utopie urbaine au XXe siècle. Ebenezer Howars. Frank Lloyd Wright. Le Corbusier, Pierre Margada*, Bruxelles, 1979
- Godman, R: *After the Planners: Politics an Architecture for Liberation*, Harmondsworth, 1972
- Gracia, F: *Construir en la construido*, Nerea, Madrid, 1992
- Grassi, G: *La arquitectura como oficio y otros escritos*, G. Gili, Barcelona, 1980
- Grassi, G: *La construcción lógica de la ciudad*, C.O.A.C.B., Barcelona, 1974
- *Gravagnuolo, B: *Historia del urbanismo en Europa. 1750-1960*, Akal, Madrid, 1998
- Gregotti, V: *Il territorio dell'architettura*, Feltrinelli, Milano, 1972 (1966)
- Gropius, W: *Alcances de la arquitectura integral*, Emecé, Buenos Aires, 1965
- Harvey, D: *Urbanismo y desigualdad social*, Siglo XXI, Madrid, 1989 (1973)
- Le Corbusier: *Principios de urbanismo*, Ariel, Barcelona, 1971
- *Ragon, M: *Storia dell'architettura e dell'urbanistica moderne*, Vol. III, Riuniti, Roma, 1974
- Rossi, A: *La arquitectura de la ciudad*, G. Gili, Barcelona, 1976 (1966)
- Sert, J.L: *Can our cities Survive?*, Harvard University Press, Cambridge, 1942
- Seta, C. de: *La città europea dal XV al XX secolo*, Rizzoli, Milano, 1996
- Smithson, et altr.: *Ordinarinees and Light: Urban Theories, 1952-1960*, Faber & Faber, London, 1970
- Steinman, M (ed.): *CIAM Dokumente 1928-1939*, Birkhauser, Basel, 1979
- Stern: *Architecture and urbanism between the two World Wars*, Rizzoli, New York, 1987
- Tafuri, M: *Vienna Rosa*, Electa, Milano, 1980
- Teran, F: *Planeamiento urbano en la España contemporánea. Historia de un proceso imposible*, G. Gili, Barcelona, 1978