

ASSIGNATURA:	ART II	
Codi:	23250	
Professor/-a:	FRANCESC M. QUILEZ CORELLA	
Cicle:	1r	
Semestre:	2n	
Nº. Crèdits:	5	
Tipus:	TR	
Horari de classe:	Grup 1: L X	de 08:30 a 10:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B7--b139	ART
Telèfon:	93 581 1633	

Temari:

1. Introducció a la cultura i el pensament humanista
2. L'organització del treball artístic
3. Les relacions artístiques entre clients i artistes i les tipologies clientelars
4. La teoria de l'art a l'època moderna

Temes històrics

1. Florència i l'eclosió del llenguatge renaixentista
2. L'art a les corts renaixentistes. Mecenatge i poder
3. Jan Van Eyck i l'*ars nova*
3. La pintura de El Greco i el Monestir de San Lorenzo el Real de El Escorial
4. L'arquitectura de Palladio
5. Roma Barroca
6. La difusió del naturalisme pictòric a la Península Ibèrica
7. Jacques-Louis David i el neoclassicisme pictòric
8. Goya i l'ideal il·lustrat
9. La gran transformació romàntica

Bibliografia bàsica:

- ÁLVAREZ LOPERA, J., *El Greco. La obra esencial*, Madrid, Sílex, 1993
 BURKE, P., *El renacimiento italiano. Cultura y sociedad en Italia*, Madrid, Alianza Editorial, 1993
 COLE, A., *Art of the Italian Renaissance Courts*, The Everyman Art Library, Londres, 1995
 HARBISON, C., *The Art of the Northern Renaissance*, The Everyman Art Library, Londres, 1995
 HONOUR, H., *Neoclassicismo*, Madrid, Xarait Ediciones, 1982
 HONOUR, H., *El Romanticismo*, Madrid, Alianza Editorial, 1981
 PÉREZ SÁNCHEZ, A.E., *Pintura Barroca en España. 1600-1750*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1992.