

ASSIGNATURA:	TEXTOS BÀSICS DE LA LITERATURA EUROPEA
Codi:	23262
Professor/-a:	GONZALO PONTÓN GUJÓN
Cicle:	1r
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	4,5
Tipus:	TR
Horari de classe:	Grup 1: MJ de 13:00 a 14:30
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-228 FILOLOGIA ESPANYOLA
Telèfon:	93 581 1216

Descripció/Objectius:

El curs és una aproximació a la tradició literària de l'Europa medieval i del Renaixement a partir d'alguns dels seus textos més significatius. El comentari de les obres, objectiu principal de l'assignatura, queda emmarcat en l'estudi dels contextos que les van fer possibles (trets històrics i culturals, gèneres literaris, constants temàtiques, realitzacions particulars). Es farà especial esment a les relacions de continuïtat i discontinuïtat amb la tradició clàssica, i als desenvolupaments ulteriors.

Temari:

1. La narrativa medieval
 - Lectura principal: Chrétien de Troyes, *Yvain*; d'altres lectures: fragments de la *Cançó de Roldà* i de *Tristany i Isolda*
2. L'al·legoria medieval i els viatges a l'altre món
 - Lectura principal: Dante Alighieri, *Infern*
3. La tradició lírica: dels orígens medievals als petrarquismes renaixentistes
 - Antologia de poemes: *Carmina Cantabrigiensia*, trobadors, *stilnuovisti*, Petrarcha, Ausiàs March, Garcilaso de la Vega, Pierre de Ronsard, John Donne
4. El orígens de l'assaig
 - Lectura principal: selecció de Michel de Montaigne, *Assaigs*
5. La gestació de la novel.la moderna
 - Lectura principal: Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*
6. El teatre
 - Lectura principal. William Shakespeare, *La tempesta*

Bibliografia bàsica:

- Auerbach, E., *Lenguaje literario y público en la baja latinidad en la Edad Media*, Seix Barral, Barcelona, 1969.
- Bolgar, R.R. (edi.), *The Classical Heritage and Its Beneficiaries*, Cambridge University Press, Cambridge, 1954.
- Curtius, E.R., *Literatura europea y Edad Media latina*, Fondo de Cultura Econòmica, Madrid, 1987, 2 vols.
- Dronke, P., *La individualidad poética en la Edad Media*, Alhambra, Madrid, 1981.
- Garin, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica, Barcelona, 1981.
- Guillén, C., *Literature as System*, Princeton University Press, Princeton, 1971.
- Lewis, C.S., *La imagen del mundo*, Antoni Bosch editor, Barcelona, 1980.
- Lida, M. R., *La tradición clásica en España*, Ariel, Barcelona, 1975.
- Várvaro, A., *Literatura romànica de la Edad Media*, Ariel, Barcelona, 1983.

Desenvolupament del curs i criteris d'avaluació:

La qualificació depèn del resultat obtingut a l'examen, que consta d'una part teòrica, destinada a comprovar l'assimilació dels conceptes bàsics de l'assignatura, i d'una part pràctica, en què cal posar de manifest el coneixement i la comprensió dels textos de lectura obligatòria. La participació a classe es valorarà positivament, així com la presentació d'un treball optatiu sobre qualsevol aspecte o lectura del programa.