

| | | |
|-----------------------------|--|---------------------|
| ASSIGNATURA: | LITERATURA CATALANA I ESPANYOLA ACTUALS (espanyola) | |
| Codi: | 23294 | |
| Professor/-a: | JUAN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ | |
| Cicle: | 2n | |
| Semestre: | 1r | |
| Nº. Crèdits: | 5 | |
| Tipus: | OP | |
| Horari de classe: | Grup 2: M J | de 11:30 a 13:00 |
| Lloc d'atenció als alumnes: | B11-244 | FILOLOGIA ESPANYOLA |
| Telèfon: | 93 581 2363 | |

Descripció / Objectius:

L'assignatura pretén oferir un panorama de la narrativa espanyola des de la dècada dels setanta, durant la transició i fins l'actualitat, posant-hi especial atenció a la novella.

Temari:

- 1.- Les postrimeries del franquisme i la transició cap a la democràcia.
- 2.- La literatura i la cultura des de 1975.
- 2.- La novella en els anys setanta: la crisi de l'experimentalisme.
- 3.- La novella en els anys vuitanta: la consolidació de la indústria.
- 4.- La novella en els anys noranta: la crisi de valors.

Lectures:

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975), Madrid, Espasa-Calpe («Austral», A286), 1992.

Antonio Muñoz Molina, *Beatus Ille* (1986), Barcelona, Seix Barral, 1988.

Luis Mateo Díez, *La fuente de la edad* (1986), Madrid, Espasa-Calpe («Austral», A289), 1992.

Javier Marías, *Todas las almas*, (1989), Barcelona, Anagrama, 1993.

Ignacio Martínez de Pisón, *Carreteras secundarias* (1996), Barcelona, Anagrama, 1996.

Bibliografia bàsica:

Es donarà el primer dia de classe.

Sistema d'avaluació:

Els alumnes realitzaran una exposició a classe per grups sobre una de les lectures obligatòries i es farà un examen al final del quadrimestre. És optatiu —i previa autorització del professor— fer un treball monogràfic individual.