

ASSIGNATURA:	PROGRAMACIÓ I GESTIÓ CULTURAL	
Codi:	23312	
Professor/-a:	ANTONIO NAVÍO GÁMEZ	
Cicle:	2n	
Semestre:	2n	
Nº. Crèdits:	5	
Tipus:	OP	
Horari de classe:	Grup 1: M J de 08:30 a 10:00	
Lloc d'atenció als alumnes:	G6-248	PEDAGOGIA APLICADA
Telèfon:	93 581 2630	

Descripció/Objectius:

Cada dia es més complex **conèixer** la realitat sociocultural; això implica que cada vegada es més difícil **participar** en aquesta realitat i, sobre tot, ésser element actiu i transformador.

És funció de l'especialista **elaborar** plans, programes i accions culturals; però tot quedaria buit de sentit sinó tingués la capacitat de **dur a terme**, mitjançant l'adequada gestió, els propòsits programats. Conèixer, fer, transformar i controlar les accions culturals per ajustar-les a les necessitats socials és el propòsit més clar del que volem fer pedagògicament al llarg d'aquest trimestre.

Temari:

1. Detecció de necessitats. El potencial de les institucions culturals.
2. Grups destinataris i grups d'incidència.
3. Selecció i seqüenciació dels elements culturals en la programació.
4. El valor pedagògic de les estratègies metodològiques.
5. La necessitat de l'animador sòcio-cultural: el "marketing" de les accions programades.
6. la gestió dels recursos humans. El subsistema relacional i estructural.
7. Solució de conflictes.
8. El liderat.
9. La gestió de recursos materials: espais i temps.
10. La gestió dels recursos funcionals: economia, agrupacions i relacions institucionals.
11. L'avaluació de l'impacte dels programes culturals.

Bibliografia bàsica:

Alvarez, M. (1986): **El equipo directivo: recursos técnicos de gestión**, Editorial Popular, Madrid.

Boix Yafó, T. (1990): **Animación y gestión cultural**. Grup dissabte, València.

Dossier d'articles, experiències, programes, etc. d'accions culturals.

¡Ferrández, A. (1984): "*Cultura y Educación*", en **Educación y Sociedad Plural**, Sociedad Española de Pedagogía, Madrid.

Ferrández A. (1987): "*Cultura, educación y municipios*" en Gairín, J. i Antúñez, S.: **Temas actuales en educación**. PPU, Barcelona.

Franch, J. i Martinell, A. (1986): **La animación de grupos de tiempo libre y vacaciones**. Laia, Barcelona.

Froufe, S. (1994): **Construir la animación sociocultural**, Amarú, Salamanca.

Huizinga, J. (1987): **Homo Ludens**. Alianza, Madrid.

Ibar, M. (1992): **Como organizar y gestionar una entidad de animación sociocultural**, Narcea, Madrid.

Muñoz, B. (1989): **Cultura y comunicación**. Barcanova, Barcelona.

Places Ugarte, F. (1991): **Animación Sociocultural y Educación**. Gobierno Vasco, Vitoria.

Sistema d'avaluació:

1. Dos exàmens parcials: el primer fins al tema 6 inclòs i el segon fins al final.
2. Un treball en grup sobre una institució cultural (organització dels programes d'acció)
3. Lectura d'un dossier i resums del mateix.