

ASSIGNATURA:	LITERATURA CATALANA (HUMANITATS)	
Codi:	23456	
Professor/-a:	LLUÍS QUINTANA TRIAS	
Cicle:	1r	
Semestre:	1r	
Nº. Crèdits:	5	
Típus:	TR/OP	
Horari de classe:	Grup 1: L X de 11:30 a 13:00	
Lloc d'atenció als alumnes:	G6/257	FILOLOGIA CATALANA
Telèfon:	93 581 2366	

Descripció/Objectius:

L'objectiu d'aquesta assignatura és tractar alguns aspectes de la literatura catalana contemporània en relació amb el seu context històric-cultural. Els cinc aspectes que es proposen seran objecte d'una aproximació teòrica per part del professor i oferiran a l'estudiant un marc per a la lectura d'uns textos literaris i l'elaboració d'un treball específic.

Temari:

- 1- Música i literatura. La música dins la proposta estètica del Modernisme.
Lectura: Joan Maragall. *Visions & cants* (1900) (Edició: Barcelona: Ed. 62, 1985)
Lectures complementàries: *Don Giovanni* de Mozart / Da Ponte (1799); *Tristan und Isolde* de R. Wagner (1865); *Glosari* (1908-1911) d'Eugeni d'Ors.
- 2- La construcció d'una literatura ciutadana des de la proposta noucentista.
Lectura: Eugeni d'Ors. *Glosari* (1908-1911) (Edició: Barcelona: Ed. 62, col. MOLC, 1982)
Lectures complementàries: articles de Joan Maragall; *Olors* de J. M. Benet i Jornet (1999); *La felicitat* de L.-A. Baulenas (2000).
- 3- Literatura i pintura en les manifestacions artístiques en l'Avantguarda.
Lectura: J. V. Foix. *KRTU* (1932) (Edició: Barcelona: Quaderns Crema, 1983)
Lectures complementàries: *D'Ací, D'Allà* (XII-1934); *Quatre colors aparien el món...* de J. V. Foix (1975)
- 4- La invenció literària de la Costa Brava a les portes de l'era turística.
Lectura: J. M. de Sagarra *El cafè de la marina* (1933) (Edició: Barcelona: Ed. 62, 1983)
Lectures complementàries: *Vint-i-dos cançons* de Tomàs Garcés (1922); *Guia de Catalunya* de Josep Pla (1934)
- 5- Memòria del país en una cultura amenaçada.
Lectura: *Cadaqués* (1947) (Edició: Barcelona: Joventut, 1980)
Lectures complementàries: *Visions geogràfiques de Catalunya* de Pau Vila (1962); J. V. FOIX. "El món meravellós d'En Luard." en *Allò que no diu «La Vanguardia»*. Barcelona: Proa, 1970

Bibliografia bàsica

- Història de la Literatura Catalana*. Dir. J. MOLAS. Barcelona: Ariel, 1987. vols. 8 a 11.
Xosé AVIÑOÀ. *La música i el modernisme*. Barcelona: Curial, 1985.
Vicente CACHO VIU. *Revisión de Eugenio d'Ors*. Barcelona: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes / Quaderns Crema, 1997.
Josep Maria BALAGUER. "La literatura catalana i l'avantguarda." en *Història de la literatura catalana. Primeres avantguardes 1918-1930*. Ed. P. GABRIEL. Barcelona: Ed. 62, 1997. VIII. pàg. 125-150.
Xavier PLA. *Josep Pla, ficció autobiogràfica i veritat literària*. Barcelona: Quaderns crema, 1997.

Avaluació

S'avaluarà a partir d'un examen i un treball basat en un dels cinc temes tractats. Caldrà una entrevista prèvia per presentar l'esquema que es proposa per al treball. Es tindrà en compte la participació a la classe.