

ASSIGNATURA:	LITERATURA ESPANYOLA (HUMANITATS)	
Codi:	23457	
Professor/-a:	NEUS SAMBLANCAT MIRANDA	
Cicle:	1r	
Semestre:	1r	
Nº. Crèdits:	5	
Tipus:	TR/OP	
Horari de classe:	Grup 1: M J de 10:00 a 11:30	
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-218	FILOLOGIA ESPANYOLA
Telèfon:	93 581 2334	

Descripció/objectius:

Este programa intenta situar el estudio de una materia de literatura general —la española— en el conjunto de los estudios de la *Licenciatura de Humanidades*. El carácter generalista e interdisciplinar de la titulación y la presencia de diversas asignaturas de literatura —grecolatina, tradición occidental, universal y catalana— conduce a una selección de la producción literaria en lengua española y a un análisis de la misma en función de su significado cultural y social y de las posibles relaciones que pueda establecer con otras literaturas o con otras manifestaciones artísticas.

Temari:

EDAD MEDIA. El arte de narrar: Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*.
 SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO Y BARROCO. Petrarquismo, ingenio y desengaño. *Poesía lírica del siglo de oro*. El bucolismo: *La Diana* de J. de Montemayor. Cervantes o la verdad de la ficción: *Novelas ejemplares*. Comedia nueva: *El perro del hortelano*. F. Lope de Vega.
 La idea de la vida- comedia: *El gran teatro del mundo*. P. Calderón de la Barca.
 ROMANTICISMO Y REALISMO. El teatro romántico y el mito de *Don Juan: Don Juan Tenorio*. J. Zorrilla. La eclosión del cuento: *Cuentos* de L. Alas *Clarín*. La novela: *La desheredada*. B. Pérez Galdós.
 MODERNISMO Y 98. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: La desazón modernista: *Sonata de otoño. Sonata de invierno*. R. Mª del Valle-Inclán. El exilio: *San Juan*. Max Aub. Los años 50: *Ritmo lento*. Carmen Martín Gaité.

bibliografia bàsica

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española, vols., I,II,III, IV, V*, Madrid, Gredos,1966 y siguientes.
 GREEN, Otis H., *España y la tradición occidental, 4 vols.*, Madrid, Gredos, 1966.
 GULLÓN, Ricardo., *Direcciones del Modernismo*, Madrid, Alianza, 1990.
 LLORENS, Vicente, *El romanticismo español. Ideas literarias, literatura e historia*, Madrid, Castalia, 1989.
 MAINER, José-Carlos, *La edad de plata*, Barcelona, Los libros de la frontera,1975.
 MARAVALL, José Antonio, *La cultura del barroco*, Barcelona, Ariel, 1976.
 MONTESINOS, José F., *Galdós, 3vols*. Madrid, Castalia,1968
 RICO, Francisco, *El sueño del Humanismo*, Barcelona, Alianza, 1993
 RICO, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española, vols., 1-8 y suplementos*, Barcelona, Crítica, 1979 y siguientes.
 RUIZ RAMON, Francisco, *Historia del teatro español*, Madrid, Cátedra, 1992
 VALVERDE, José María y Martín de RIQUER, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1986.
 VILANOVA, Antonio, *Erasmus y Cervantes*, Barcelona, Lumen, 1989

Sistema d'avaluació:

La participación de los alumnos/as en clase, la asistencia al horario de tutoría, los comentarios realizados y/o las exposiciones orales ayudarán a completar la nota final que se realizará a través de una prueba escrita. Los alumnos/as que lo deseen podrán realizar un trabajo complementario donde se analice una obra de la literatura española, o escrita en lengua castellana, con su traslado a otro ámbito artístico: pintura, arquitectura, cine, etc.

Nota: La bibliografía específica de las lecturas obligatorias se impartirá a lo largo del curso antes del inicio de cada una de ellas.