

## 24008-LITERATURA DE LA SEGONA LENGUA (FRANCÈS)

---

- ESTUDIS : Mòdul segona llengua
  - CICLE : 1r
  - SEMESTRE : 2n
  - NOMBRE i TIPUS DE CRÈDITS : 5
  - TYPE D'U.V. : *troncal*
  - HORARI : mardi-jeudi : 15h-16h30
  - PROFESSOR : Mar Garcia
- 

### OBJECTIUS

Iniciació a la literatura francesa, des de l'Edat mitjana fins al segle XX, des d'una doble perspectiva històrica i genèrica a través de l'anàlisi dels textos més representatius.

Es combinarà la reflexió teòrica amb el comentari dels textos (sempre originals en francès) recollits en el dossier.

Les classes s'imparteixen en francès.

### PROGRAMA

1. *Le Moyen Âge*
  - 1.1. La chanson de geste ; le roman et le lai ; les fabliaux.
  - 1.2. Le théâtre religieux ; la farce.
  - 1.3. La poésie lyrique.
2. *Le XVe siècle*
  - 2.1. Les poètes de La Pléiade.
  - 2.2. Rabelais ; Marguerite de Navarre.
  - 2.3. Les *Essais* de Montaigne.
3. *Le XVIIe siècle*
  - 3.1. La Préciosité.
  - 3.2. Le théâtre : Corneille ; Racine ; Molière.
  - 3.3. Les *Fables* de La Fontaine.
4. *Le XVIIIe siècle*
  - 4.1. L'esprit de l'Illustration et les philosophes : Montesquieu ; Voltaire ; Diderot ; Rousseau.
  - 4.2. Marivaux et le «marivaudage».
  - 4.3. Choderlos de Laclos ; Sade.
5. *Le XIXe siècle*
  - 5.1. Le Romantisme. L'espace autobiographique : Chateaubriand; le roman historique et le drame : Vigny, Hugo; l'introspection poétique : Nerval, Baudelaire.
  - 5.2. Le Réalisme romantique : Stendhal, Balzac ; le réalisme objectif : Flaubert ; le Naturalisme : Zola
  - 5.3. Le Symbolisme : Verlaine, Rimbaud, Mallarmé ; Le Décadentisme : Huysmans, Lautréamont.

## 6. *Le XXe siècle*

- 6.1. Le roman en question : Proust
- 6.2. Le surréalisme : Breton, Aragon
- 6.3. L'existentialisme : Sartre, Camus
- 6.4. Le Nouveau Roman : Robbe-Grillet
- 6.5. Nouveaux «classiques» : Yourcenar, Tournier, Gracq

### **AVALUACIÓ**

Lectura obligatòria de quatre obres escollides per l'estudiant entre les proposades, en començar el curs, per a cada període (una obra per apartat del programa) i lliurament de les corresponents fitxes de lectura (seguint el model establert).

Examen final: comentari de text segons les pautes seguides a classe.

### **BIBLIOGRAFIA GENERAL**

ABRAHAM, P. (dir.). *Manuel d'Histoire littéraire de la France*. Paris : Éditions sociales, 1965-77.

DEL PRADO, Javier (dir.). *Historia de la literatura francesa*. Madrid : Cátedra, 1994.

PICHOIS, Claude (dir.). *Littérature française*. Paris : Arthaud, 1966-78.