

ASSIGNATURA:	LITERATURA DE LA SEGONA LENGUA (ALEMANY)	
Codi:	24014	
Professor/-a:	ANNA ROSSELL, BERND SPRINGER	
Cicle:	2n	
Semestre:	2n	
Nº. Crèdits:	5	
Tipus:	OB	
Horari de classe:	Grup 1: M J de 15:00 a 16:30	
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-126	FILOLOGIA ANGLESA I GERMANÍSTICA
Telèfon:	93 581 1779	

Descripció/Objectius: El curs pretén donar a conèixer autors de la literatura en llengua alemanya de la segona meitat del segle XX que han influït especialment en el desenvolupament de la literatura en llengua alemanya a partir de la Segona Guerra Mundial, entre altres Heinrich Böll, Günter Grass, Bertolt Brecht, Friedrich Dürrenmatt, Max Frisch, Christa Wolf, Anna Seghers. Abans de començar el curs hom donarà a conèixer el programa concret que es compondrà de novel·les i d'obres de teatre d'alguns dels autors esmentats, així com de textos breus complementaris. En total, el programa constarà de cinc obres además dels textos curts.

Un dels objectius bàsics que el curs persegueix és la desenvolupar la capacitat argumentativa i de relació d'idees dins del grup, a partir de l'experiència lectora individual de cadascun dels integrants del curs. Abans de començar la lectura de les obres, hom donarà una relació de temes que hauran de servir de guia a la reflexió-discussió conjunta a la classe.

Bibliografia bàsica:

Per les lectures específiques de les obres i de la crítica, hom lliurarà el programa corresponent al principi del semestre.

Com a lectura introductòria general recomano:

- 1) Mary Fulbrook, Historia de Alemania, Cambridge University Press, Cambridge, 1995.
- 2) Karl August Horst, Caracteres y tendencias de la literatura alemana en el siglo XX, Nymphenburger Verlagshandlung, München, 1964.
- 3) Hans Mayer, La literatura alemana desde Thomas Mann, trad. Pilar Lorenzo, Alianza, Madrid, 1970.
- 4) Ladislao Mittner, Storia della letteratura tedesca, Einaudi, Torino, 1984.
- 5) Antonio Ramos-Oliveira, Historia social y política de Alemania, 2 vol., Fondo de Cultura Económica, México, 1973 (Vol.1: pp.163-341; Vol.2.: pp.7-180)

Sistema d'avaluació: L'avaluació del curs es basarà en la qualitat de les **recensions** (un breu comentari crític de l'obra, en el cas de novel·les o obres de teatre) i/o dels **comentaris de text** (en el cas que es tracti de narrativa breu: poemes, contes ...). Tant les recensions com els comentaris de text s'hauran de presentar després d'haver reflexionat conjuntament sobre les obres del programa i d'haver-les discutit a classe. Cada recensió i cada comentari de text haurà de tenir una extensió de dues a tres pàgines aproximadament.

Hom tindrà en compte, además, la participació activa en la discussió i exposició de les obres a classe. Eventualment l'alumne haurà de fer puntualment breus exposicions orals a classe sobre aspectes concrets de les obres. Hom donarà a conèixer els temes que seran sotmesos a la discussió general prèviament a la lectura de les obres.

Observació important: Les lectures i les classes seran en català i/o castellà. No calen coneixements de la llengua alemanya.