FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y DE SOCIOLOGIA Departamento de Sociología

ESTRUCTURA SOCIAL "I" (6 créditos)

Curso: 2001-2002; primer cuatrimestre

Profesores: Andreu Lope i Daniel Raventós

OBJETIVO:

La asignatura pretende suministrar a los/las estudiantes una panorámica general de la estructura social como proceso histórico y teórico de construcción e interpretación de las desigualdades sociales. El referente temporal y de perspectiva se circunscribe a la formación y desarrollo de las sociedades capitalistas occidentales, aunque al final el programa se abre a una visión más global. El objetivo pues, es proveer de recursos conceptuales y analíticos para comprender y explicar la formación de las sociedades capitalistas contemporáneas y las tendencias que las recorren en la actualidad, en clave de estructuras de desigualdades.

PROGRAMA:

I. Introducción

- 1.1.- Aproximación al concepto de estructura social.
- 1.2.- Estructura social y desigualdad. Igualdad vs. desigualdad social.
- 1.3.- Diferentes procesos de estructuración social.

II. La estructura social en la era de la industrialización capitalista

- 2.1.- Los cambios demográficos, económicos, políticos y sociales que marcan el tránsito de las sociedades agrarias y estamentales a las industriales y de clases. Las formas de desigualdad en la nueva sociedad.
- 2.2.- Las teorías para explicar la nueva sociedad. La herencia clásica y su desarrollo. Marx y el paradigma crítico del conflicto. Weber y su aproximación multidimensional como paradigma alternativo del conflicto. Un esbozo de paradigma no crítico: la teoría funcional de Durkheim.

III. La estructura social de las sociedades capitalistas contemporáneas

3.1.- Los cambios económicos, sociales y políticos que abren la etapa del capitalismo "organizado". El papel del estado en la regulación del conflicto y en la redistribución de los recursos. La expansión del mercado, el pleno empleo y las nuevas formas de producir. Fortalecimiento de los agentes sociales y corporatización de las relaciones sociales.

3.2.- La nueva teorización para explicar los cambios que han tenido lugar: Las teorías funcionales de la estratificación social (Davis-Moore y Parsons). Enfoques conflictivistas neomarxistas y neoweberianos sobre la estructura social (Dahrendorf, Giddens, Wright, Lockwood, Parkin, Goldthorpe); el papel de las clases medias. Teorías sobre la crisis del capitalismo tardío (Offe, Habermas). Las teorías tecnocráticas y postindustrialistas (Bell, Touraine).

IV. Tendencias actuales en la estructura social

- 4.1.- Los cambios en el papel del estado. La crisis del modelo de bienestar. La globalización económica y los condicionantes medioambientales: sus consecuencias sobre el empleo y las relaciones sociales. La crisis de los sujetos tradicionales y el surgimiento de nuevos agentes de cambio.
- 4.2.- Los nuevos ejes de estructuración social; las desigualdades en razón de: género, étnia y edad. Teorías sobre los nuevos movimientos sociales. Aproximaciones a la globalización: dualización y pobreza.

V. Conclusiones. Lineas de cambio en el análisis de la estructura social

- 5.1.- Nuevos elementos para el análisis: clase, ocupaciones y titulaciones, ciudadanía, estilos de vida y consumo.
- 5.2.-Estructuración social y vida cotidiana.

BIBLIOGRAFIA BASICA:

I. Introducción

Miguélez, F. et al. (1997): Desigualtat i canvi. L'estructura social contemporània. Barcelona: Proa-UAB. Caps. 1 y 2.

II. La estructura social en la era de la industrialización capitalista

Miguélez, F. et al. (1997): Designaltat i canvi. L'estructura social contemporània. Barcelona: Proa-UAB. Cap. 3.

Kerbo, H.R. (1998): Estratificación social y desigualdad. El conflicto de clases en perspectiva histórica y comparada. Madrid: McGraw-Hill. Cap. 4.

III. La estructura social de las sociedades capitalistas contemporáneas

Miguélez, F. et al. (1997): Designaltat i canvi. L'estructura social contemporània. Barcelona: Proa-UAB. Caps. 4 y 5.

Feito R. (1995): Estructura social contemporánea. Madrid: Siglo XXI. Págs. 87-136.

IV. Tendencias actuales en la estructura social

Riechmann, J. y Fernández Buey, F. (1994): Redes que dan libertad. Introducción a los nuevos movimientos sociales. Barcelona: Paidós. Cap. 1.

Combes, D. Y Haicault, M. (1994): "Producción y reproducción, relaciones sociales de sexo y de clase", en: Borderías, C., Carrasco, C. Y Alemany, C. (comps.), Las mujeres y el trabajo: rupturas conceptuales, Madrid, Fuhem-Icaria.

Beck, U. (1998): ¿Qué es la globalización?. Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Barcelona: Paidós. Cap. 4.

V. Conclusiones. Lineas de cambio en el análisis de la estructura social

Miguélez, F. et. al. (1997): Desigualtat i canvi. L'estructura social contemporània. Barcelona: Proa-UAB. Caps. 6 y 7.

Crompton, R. (1994): Clase y estratificación. Una introducción a los debates actuales. Madrid: Tecnos. Caps. 3 y 4.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

Carabaña, J. y de Francisco, A. (comps.) (1994): Teorías contemporáneas de las clases sociales. Madrid: Pablo Iglesias.

De Francisco, A. (1996): Sociología del cambio social. Barcelona: Ariel.

Galbraight, J.K. (1992): La cultura de la satisfacción. Barcelona: Ariel.

Giddens, A. (1983): La estructura de clases en las sociedades avanzadas. Madrid: Alianza.

Offe, C. (1988): Partidos políticos y nuevos movimientos sociales. Madrid: Sistema.

Wright, E.O (1995): "El análisis de clase de la pobreza", en AAVV: Desigualdad y clases sociales, Madrid, Fundación Argentaria-Visor.

METODO DE TRABAJO Y EVALUACION:

La asignatura tiene un contenido lectivo de 60 horas (6 créditos), 45 de las cuales tendrán lugar en el aula mediante sesiones expositivas y en las que se requiere la participación de los/las estudiantes. Las 15 horas restantes se desarrollán en el espacio docente de las tutorías. La evaluación consta de un examen (70% de la nota) y de un trabajo individual (30% de la nota) sobre un tema específico de los abordados en el programa. El examen se realizará en la fecha que indique la Facultad. El trabajo (no más de 15 págs.) se entregará el último día de clase.