

26733 - Literatura i Societat a L'Edat Mitjana

Dr. Antoni Rossell

3. Món llatí i món romànic, el divorci contemporani d'un matrimoni medieval. Plurilingüisme: Les Serments de Strasbourg; Raimbaut de Vaqueiras.
4. Món religiós i món pagà. El Sant Grial. El temps litúrgic i temps literari. L'àmbit monàstic en la creació i difusió de l'obra literària.
5. Història i literatura: Les cròniques. Jean de Froissart. El "sirventès": La croada dels Albigesos i Peire Cardenal.
6. Texts i transmissió: El manuscrit. La biblioteca medieval. La propagació de l'obra medieval.
7. Cultura escrita i oralitat: trobadors i clergues. Gènere literari i *profération*.
8. Espectacle i literatura: Joglars i teatre litúrgic. La música i la *performance*.
9. La "Cortesia" com a ètica aristocràtica: L'amor cortès i el *roman courtois*. Bernart de Ventadorn i Chrétien de Troyes. La cavalleria
1. Món literari alternatiu: Els intel·lectuals a l'Edat Mitjana. Els Goliards. Les Universitats.
11. Literatura i veu femenina. Les *trobairitz*. Les *cantigas d'amigo*. L'autobiografia.
12. Món popular i món aristocràtic: Els *Fabliaux*.
13. Viatge literari i realitat. Les pelegrinacions. Sant Jaume de Compostela, Sant Denís, i Jerusalem. Les croades.
14. Aristocràcia i mística medieval: Les beguines. Hildegarda de Bingen. Mística i intel·lectualitat: Rutebeuf. Mística i moviments socials: el catarisme.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- Aurell, Martin, *La Vielle et l'Épée. Troubadours et politique en Provence au XIII siècle*, Paris, Aubier, 1989.
- Bezzola, Reto, *Les origines et la formation de la littérature courtoise en Occident (500-1200)*, Paris, Champion, 1944-1963 (reedició Ginebra: Slatkine, 1984)
- Buc, Philippe, *L'ambiguïté du livre. Prince, pouvoir et peuple dans les commentaires de la Bible*, Paris, Beauchesne, 1994.
- Bumke, Joachim, *Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter*, Múnich, Deutscher Taschenbuch Verlag, 1986
- Foucault, Michel, *L'Archéologie du Savoir*, Paris, Gallimard, 1969
- García de Cortázar, José Ángel, i Sesma Muñoz, José Ángel, *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid, Alianza Universidad, 1997
- Hauser, Arnold, *Història social de l'art i de la literatura*, Barcelona : Edicions 62, 1966
- Meneghetti, Maria Luisa, *Il pubblico dei trovatori. La ricezione della poesia cortese fino al XIV secolo*, Turín, Einaudi, 1992²
- Pirot, François, *Recherches sur les connaissances littéraires des troubadours occitans et catalans des XII^e et XIII^e siècles*, Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1972.
- Verger, Jacques, *Les gens de savoir en Europe à la fin du Moyen Âge*, Paris, PUF, 1997.