

Objectius

- Experimentar, analitzar i debatre els fonaments del llenguatge de la Dansa Tradicional amb interrelació amb els altres llenguatges.
 - Aprofundir els components i la seva tècnica.
 - Dominar els elements usuals en les danses.
 - Practicar i distingir diferents gèneres de la Dansa Tradicional Catalana.
 - Ballar danses partint de les fonts documentals o vives.
 - Retenir melodies i practicar la memòria musical i de la dansa.
 - Valorar la relació entre el músic i el ballador.
 - Identificar semblances i diferències entre components de les danses tradicionals catalanes i les d'altres comunitats i d'altres països.
 - Aconseguir una interpretació expressiva que manifesti la personalitat artística.
 - Valorar la sensibilitat interpretativa com una part indissociable de la precisió tècnica.
 - Interpretar les danses amb l'estil i el caràcter que els hi són propis.
 - Mantenir una actitud crítica sobre l'execució tècnica i artística pròpia i dels altres, tot aportant valoracions que ajudin a corregir-la i a millorar-la.
 - Conèixer la notació coreogràfica existent.
 - Practicar i entendre la necessitat de la curiositat investigadora vers la Dansa Tradicional.
-

Temari

- Interrelació entre els diferents llenguatges i la Dansa Tradicional
- Punts simples, compostos, irregulars i combinats.
- Caràcter específic del punt, en cada dansa i en cada territori.
- El moviment dels braços i de les faldilles a les balladores.
- Utilització dels diferents elements: almorratxa, vano, capa, mantó, faixa...
- Gèneres: sardana, contrapàs, jota.
- Repertori de Dansa Tradicional Catalana.
- El vestuari i sabateria en diferents èpoques i gèneres.
- La comunicació entre els balladors i els músics.
- Repertori de danses d'altres comunitats i d'altres països.
- La presència escènica. La caracterització, el vestuari..
- Caràcter i estil propis de cada dansa.
- Execució tècnica i artística. La pròpia i la dels altres.
- La notació coreogràfica.

La improvisació

Metodologia

Sessions pràctiques:

- Vivències corporals pròpies dels alumnes en les diferents activitats de classe.
- Anàlisi de materials audio-visuals, espectacles i tècniques.

-

Sessions teòriques:

- Aportacions teòriques per part del professorat.
- Lectura de documents i articles referents als temes tractats.
- Discussió a partir de materials pràctics presentats.
- Recensió d'un llibre.

Avaluació

- Es valorarà la participació en les activitats, donat el seu caràcter eminentment pràctic. 80%
- Es realitzaran controls a partir de la pràctica de classe. Es concreta en treballs escrits (màxim 1 full) en base al que ens han presentat els diferents especialistes, fent constar els següents paràmetres:
 - Síntesi de la presentació
 - Contingut (què hem fet i què hem après)
 - Valoració personal
- Es farà una prova final teòrico-pràctica individual o en petits grups sobre el repertori de Dansa Tradicional.
- Es presentarà un vídeo (màxim 10 minuts) sobre la creació d'un espectacle d'aplicació a l'escola –interrelacionat amb altres llenguatges -, juntament amb el guió argumental que el justifiqui. Grups de 3 persones com a màxim.

Bibliografia

- ALONSO I ALTRES

El ball pla

Altafulla. Barcelona 2000

- AMADES, JOAN

El jugar de l'Amades 1 i 2

Edicions El Mèdol

- BARGALLÓ I BADIA, JOSEP

Balls i danses de les Comarques de Tarragona 1. 2. 3

Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV

Publicacions de la Generalitat de Catalunya. Apartat de Correus 2.800 Barcelona 08080

- BUSQUÉ I PUJOL

Ximic. Jocs tradicionals

Amalgama Edicions 1996

- CARO BAROJA, JULIO

La estación del amor

Taurus Ediciones, S.A. 1979

- COLOMÉ, DELFÍ

El indiscreto encanto de la danza

Turner. Madrid 1989

- DELGADO, MANUEL

La festa a Catalunya, avui

Editorial Barcanova. Barcelona 1992

- HOGHE

Pina Bausch. Historias de teatro-danza

Ultramar. Barcelona 1989

- LIFAR, SERGE

La danza

Editorial Labor, S.A.

- MARTÍ JOSEP

El folklorismo . Uso y abuso de la tradición.

Ronsel editorial. Barcelona 1995

- MAS I CORRETGÉ, ROSA

Dansàneu. Els Balls Populars del Pallars. Volum 1 i 2

Edicions El Mèdol

- MATAMORO, BLAS

El ballet

Acento editorial. Madrid

- MATEU I ALTRES

1000 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión

Paidotribo. Barcelona 1992

- SAC DE DANSES

El Galop. Danses catalanes i jocs dansats.

Altafulla. Barcelona 1987

- VIOLAN I SIMORRA, RAMON

El llibre de Nadal

Altafulla. Barcelona 1992

REVISTES

- CARAMELLA . Edita Solc. L'Estudi 08514 LLUÇÀ

Tel i fax: 937 44 71 59 solc@pangea.org

- CARRUTXA. Edita Centre de documentació sobre cultura popular

Plaça Mercadal, 16 1r 43201 REUS Tel 977 30 69 28

- Revista d'Etnologia de Catalunya