

Objectius

- Entendre la dansa com un llenguatge més que té la persona per comunicar-se.
 - Explorar el cos i les seves possibilitats de moviment
 - Ser conscients de les pròpies possibilitats per a fer-ne l'ús adequat i treure'n el màxim rendiment en la dansa.
 - Reconèixer el to muscular just per obtenir la naturalitat del gest.
-

Temari

1.- TEMPS

1.1- Identificació d'estructures musicals

1.2- El ritme i la pulsació

1.3- El ritme intern

2.- ESPAI

2.1- L'espai físic

2.2- L'espai propi

2.3- L'espai col·lectiu

3.- COS I COMUNICACIÓ

3.1- Els cinc moviments bàsics

3.2- El gest natural

3.2.1- Comunicació en el moviment. El gest

3.2.2- L'Energia

3.2.3- El to muscular

3.3- La improvisació

3.4- La interrelació de llenguatges

Metodologia

SESSIONS TEÒRIQUES

Es treballarà el desenvolupament del programa en relació a cadascun dels treballs pràctics.

SESSIONS PRÀCTIQUES

A partir del tema proposat, generalment es treballarà el llenguatge del cos vivenciant-lo, amb música o sense. Es treballarà tant de forma individual com en grup –segons la proposta- i es farà en cada cas una anàlisi del resultat en finalitzar cada exercici.

Avaluació

Es tindrà en compte l'assistència.
Es realitzarà un exàmen pràctic.

EXAMEN PRÀCTIC

Es farà una prova individual en la qual s'avaluarà el ritme i la qualitat de moviment.

Bibliografia